

تأثبا طولكرم وقلقيلية لعكاظ :  
**الطليحيون بالصفة يؤيدون استمرار التحرك المشترك**  
سمير الحباري - عمان :  
اعرب اثنان من نواب منطقتي طولكرم وقلقيلية هما زياد يونس وادوارد خميس في حديث  
لـ «عكاظ» عن امهلهما في ان يستمر التنسيق بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن لاحتلال  
السلام في الشرق الاوسط وقال ان الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة يؤمنون بوحدة  
المصير المشترك .. وطالبا باعادة تقويم الاوضاع .. واضافا ان الشعب الفلسطيني عانى  
الكثير من جراء استمرار الاحتلال وأن الاوان لاجراء حل للمشكلة .  
( تفاصيل ص ٣ )

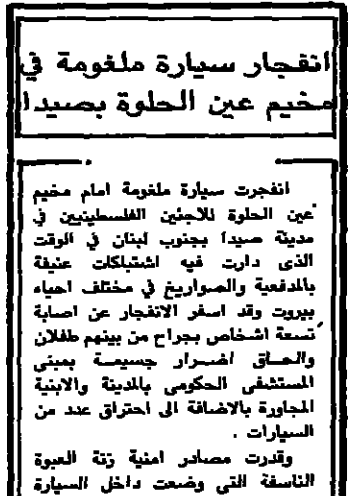
عكاظ  
جريدة سياسية يومية

**سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين ونور قوت**  
واس ( الرياض ) :  
استقبل سمو ولي العهد في قصره في الرياض جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام  
على سموه وتهنئته بسلامة الوصول ..  
كما استقبل سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس  
مدير عام مركز الابحاث والتدريب في البنك الاسلامي للتنمية فوز قوت .  
وحضر للقاء نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز بن عبدالحسين التويجري والسفير  
التركي لدى المملكة امرد اريق .

العدد ٧١٩٣ - الخميس ١٨ جمادى الآخرة ١٤١٦ هـ الموافق ٢٧ فبراير ١٩٩٦ م  
السنة السادسة والعشرون - [ الطبعة الاولى الساعة ٧:١٥ مساء ] - عشرون صفحة  
OKAZ Jeddah, Jeddah - Saudi Arabia, 1406 February 27, 1996, No. 7193 - 26 years



سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين بالرياض امس .



انفجار سيارة ملغومة في مخيم عين الحلوة بصيدا

□ يمانى خلال اجتماعه مع واتانابي بطوكيو :  
**الحواريين المنتجين يحقق استقرار الأسعار**  
روا الزين - باريس - وكالات الانباء - طوكيو :  
أكد معالي وزير البترول والثروة المعدنية الأستاذ احمد زكي يمانى ان  
الاستقرار في أسعار النفط امر حيوي يجب تحقيقه من خلال حوار بين جميع  
الدول المنتجة للبترول .  
جاء ذلك خلال اجتماع معاليه مع  
وزير التجارة والصناعة الياباني ميتشيو  
واتانابي الذي استمر ٨٠ دقيقة ..  
وذكر مسئولون يابانيون ان معاليه  
ابيع واتانابي يأتان هبوطا حادا في  
الأسعار من شأنه ان يسبب ارتفاعا في  
المدى الطويل .. وقال معاليه ان اذا  
انخفضت الأسعار أكثر فستكون دول  
الخليج هي المورد البترولي الوحيد في  
العالم في التسعينات مشيرا الى ان  
الانخفاض سيهدد أنشطة التكرير  
للدول المنتجة الأخرى .  
وذكر المسئولون ان واتانابي ابيع  
معالي الأستاذ احمد زكي يمانى ان  
اليابان تريد انخفضا تدريجيا في  
الأسعار ان الوبوط الحاد من شأنه  
ان يسبب بلية للصناعات اليابانية .  
وكان معاليه قد وصل الى طوكيو  
امس الاول في زيارة رسمية تستغرق  
ايام يجتمع خلالها مع رئيس الوزراء  
ياسوهيرو تاكاسوني ووزير الخارجية  
شنتارو ابي وكبار رجال الصناعة .  
من جهة اخرى اكد الشيخ علي  
الخطيب الصباح وزير البترول الكويتي  
الفرنسي ان دول منتجة من غير  
الاعضاء في اوبك مستعدة لمبت  
المشكلة الحالية باستثناء دول بحر  
الشمال .  
وقال وزير البترول الكويتي في حديث  
آخر مع صحيفة الميساجيو الإيطالية  
انه من العيب ان تقوم دول اوبك بتحديد  
حصص الانتاج الان وان المطلوب قبل  
ذلك اتفاق مع الدول غير الاعضاء .

انفجار سيارة ملغومة في مخيم عين الحلوة بصيدا  
انفجرت سيارة ملغومة امام مخيم  
عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين في  
مدينة صيدا بجنوب لبنان في الوقت  
الذي دارت فيه اشتباكات عنيفة  
بالدفعات والصواريخ في مختلف احياء  
بيروت وقد اسفر الانفجار عن اصابة  
ثلاثة اشخاص بجراح من بينهم طفلان  
والصالح اسرار جسيمة بمنى  
المستشفى الحكومي بالديانة والابنية  
الجارية بالإضافة الى احتراق عدد من  
السيارات .  
وقد تم مصادر أمنية زنة العيرة  
الثانوية التي وضعت داخل السيارة  
بحوالي ٦٠ كيلو جراما من مادة تي -  
ان - تي ( تي ) شديدة الانفجار ..  
وقد هذه هي المرة الاولى التي  
يتعرض فيها أحد المخيمات الفلسطينية  
في جنوب لبنان لقل هذه العملية منذ  
الاجتياح الاسرائيلي للبنان عام  
١٩٨٢ .  
ويقع في المخيم ١٥٠ ألف لاجئ ..  
ويعد أكبر المخيمات الفلسطينية .  
ونكر مصدر بجنوب لبنان ان  
السيارة الملغومة كانت معدة للتفجير في  
مكان مزعم في صيدا الا ان التقارير  
الامنية المحكمة التي اتخذتها الشرطة  
عند مدخل المدينة وفي شوارعها حالت  
دون وقوع كارثة .  
واضاف ان مسيرة كبرى خلفت  
الشوارع الرئيسية في المدينة في الذكرى  
الحادية عشرة لانفجار زعيم صيدا  
السابق معروف سعد .  
وقد عمدت فرق الانفجار وسيارات  
الاسفك الى نال الجرحى واخذوا  
الحريق الذي نشب في مكان الحادث .  
ومن جهة اخرى تدور المواقف في  
بيروت ودارت اشتباكات عنيفة على  
محاور القتال التكريري وتبردت اصداء  
انفجارات القنابل والمدفعية والقذائف  
الصاروخية في مختلف احياء بيروت مما  
ادى الى خسائر في الأرواح في المناطق القريبة  
من خطوط التماس .

**عشرات القتلى والجرحى في مصادمات بمصر :  
من.. وماذا.. وراء أحداث القاهرة؟**



دبابات الجيش تجوب احد شوارع الجيزة اثناء تمرد بعض افراد قوات الامن المركزي بعد فرض حظر التجول . [ واس ا ب بالهاتف لعكاظ ]

**مؤيدة قرار مجلس الامن :  
السوق الأوروبية تطالب العراق وإسرائيل  
عدم توسيع رقعة الحرب**  
ا ف ب - لاهي - واشنطن :  
تخلعت دول السوق الأوروبية المشتركة كلا من العراق وايران وإيران وسلامة اراضي دول المنطقة وان يعتدنا عن  
التدخل في الملاحة التجارية للدول الأخرى في المياه الدولية او في الطيران المدني بالمنطقة .  
وقال ان امريكا وكذلك الاتحاد  
السوفيتي يتحملان مسؤولية كبرى في  
تدوير السلام وانهاء الحرب .  
وتشار الى ان الدولتين الكبيرتين  
تعاونتا مع اللجنة السياسية العربية في  
اصدار قرار مجلس الامن ..

**فرض حظر التجول وإغلاق مطار القاهرة  
الجيش والدبابات والمصفحات في الشوارع  
حرائق ومصادمات بين الجيش والأمن المركزي**

**منصور عطية (القاهرة) :**  
شهدت مصر امس أحداثا مفاجئة وشغبيا ومصادمات واسعة بين قوات  
الجيش والبوليس اذ اتى فرض حظر التجول على القاهرة وضواحيها .  
وعقد مجلس الوزراء المصري جلسة طارئة بحث خلالها تطورات الموقف .  
وقلت الدبابات والعربات المصفحة امس بمحاولة مستمرة تدريب قوات الامن  
المركزي بمنطقة الامرام بالجيزة لاسكات حركة الشغب التي قامت بها قوات تم  
تدريبها بنحو ٢٠٠ جندي والتي كانت السبب في بدء الاحداث . واعلنت وزارة  
الدخلة المصرية ان الموقف أصبح في ايدي العسكريين .  
وتم اغلاق مطار القاهرة امام الملاحة الجوية لمدة ٣ ساعات تم اعيد فتحه بصورة  
جزئية حيث اقلعت بعض الطائرات الاجنبية ومبيلات طائرات شركة مصر للطيران .

**الرفاعي يؤكد لملتئ المنظمة بعمان :**  
**المكاتب الفلسطينية مستمرة في عملها بالاردن**  
عكاظ - خاص - عمان :  
أكد السيد وزير الرفاعي رئيس وزراء الاردن ان مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في  
عمان تواصل عملها في الوقت الراهن .  
وقال الرفاعي للسيد عبد الرؤوف الجبيري ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الاردن وعصر  
اللجنة التنفيذية للمنظمة اثناء لقائهما في عمان ان الحكومة الاردنية لا تترك في مكاتب  
منظمة التحرير من عمان او ترحيل قوات اليرموك وبدر والقبسية الى اية دولة اخرى ..  
ذكرت ذلك مصادر اردنية وفلسطينية في عمان امس .  
وقال ان هذا اللقاء قد ادى الى عقد بين مسئول اردني ومسئول فلسطيني منذ اعلان  
الملك حسين عامل الاردن وقف التنسيق السياسي بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .  
ومن بعد جولة اخرى ادى الى الملك حسين امس بصريحات لصحيفة السياسة الكويتية حول آخر  
التطورات وسوف تنشر يوم بعد غد .

**وزير المالية القطري  
يجتمع مع الايراهيمي**  
واس - الدوحة :  
اجتمع وزير المالية والبنوك القطري  
الشيخ عبد العزيز بن خليفة الى ثاني  
اسم مع وزير الخارجية الجزائري  
الكتور احمد طالب الابراهيم الذي  
يؤثر الدرجة حاليا ضمن جولته في عدد  
من دول المنطقة .  
وقد تناول الاجتماع استعراض  
العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال  
الطاقة وآخر تطورات السوق الدولية  
البترولية .

**وزير المالية القطري  
يجتمع مع الايراهيمي**  
واس - الدوحة :  
اجتمع وزير المالية والبنوك القطري  
الشيخ عبد العزيز بن خليفة الى ثاني  
اسم مع وزير الخارجية الجزائري  
الكتور احمد طالب الابراهيم الذي  
يؤثر الدرجة حاليا ضمن جولته في عدد  
من دول المنطقة .  
وقد تناول الاجتماع استعراض  
العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال  
الطاقة وآخر تطورات السوق الدولية  
البترولية .

**وزير المالية القطري  
يجتمع مع الايراهيمي**  
واس - الدوحة :  
اجتمع وزير المالية والبنوك القطري  
الشيخ عبد العزيز بن خليفة الى ثاني  
اسم مع وزير الخارجية الجزائري  
الكتور احمد طالب الابراهيم الذي  
يؤثر الدرجة حاليا ضمن جولته في عدد  
من دول المنطقة .  
وقد تناول الاجتماع استعراض  
العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال  
الطاقة وآخر تطورات السوق الدولية  
البترولية .

**وزير المالية القطري  
يجتمع مع الايراهيمي**  
واس - الدوحة :  
اجتمع وزير المالية والبنوك القطري  
الشيخ عبد العزيز بن خليفة الى ثاني  
اسم مع وزير الخارجية الجزائري  
الكتور احمد طالب الابراهيم الذي  
يؤثر الدرجة حاليا ضمن جولته في عدد  
من دول المنطقة .  
وقد تناول الاجتماع استعراض  
العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال  
الطاقة وآخر تطورات السوق الدولية  
البترولية .

**وزير المالية القطري  
يجتمع مع الايراهيمي**  
واس - الدوحة :  
اجتمع وزير المالية والبنوك القطري  
الشيخ عبد العزيز بن خليفة الى ثاني  
اسم مع وزير الخارجية الجزائري  
الكتور احمد طالب الابراهيم الذي  
يؤثر الدرجة حاليا ضمن جولته في عدد  
من دول المنطقة .  
وقد تناول الاجتماع استعراض  
العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال  
الطاقة وآخر تطورات السوق الدولية  
البترولية .

**اكنو : حياة جديدة بدأت بالفلبين  
الأولوية لتشكيل الحكومة ومشاكل الديون**

وكالات الانباء ( اجنتا جوام ، واشنطن ) :  
توجه الرئيس الفلبيني المخلوع فرديناند ماركوس مساء امس إلى مونبولو شمال جزر هاواي بعد ان توقف لفترة قصيرة  
في جزيرة جوام الأمريكية بالمحيط الهادئ فيما عمت الفرحة أنحاء الفلبين وبدأت الحياة تعود لطبيعتها واستؤنفت  
الرحلات الجوية ..



الرئيسة الفلبينية الجديدة تتوسط أعضاء حكومة ماركوس السابقة في عانيلا .. [ واس ا ب بالهاتف لعكاظ ]

**ولي عهد البحرين**  
يتفقد وحدات الدفاع  
قام سمو الشيخ حمد بن عيسى آل  
خليفة ولي العهد الفائق العام لقوة دفاع  
البحرين بزيارة تفقدية لادى وحدات  
قوة الدفاع البحرينية اسس شملت  
مختلف اقسام الوحدة والمطاع على  
المدات الحديثة والجهزة المتطورة التي  
زودت بها واستمع الى شرح مفصل عن  
الخطط المستقبلية لتطويرها .  
**حطام القمر الصناعي**  
السوفيتي يسقط اليوم  
رويتش - بون :  
ذكر خبراء في ألمانيا الغربية ان القمر  
الصناعي السوفيتي كوزموس ١٧١٤  
برأسه حتى الايام الاخيرة جولات حول  
للكوكب المثلث .  
وترى الكوكب ضرورة تشكيل حكومتها اولا  
وقلت مصادر مقربة منها ان رجل الأعمال  
الكبير « جيمس اوجين » سيتول وزارة  
المالية بينما يشغل « اكيلا بيبستال » عضو  
الجمعية الوطنية لثروة وزارة الداخلية  
برئاسه حكومة على ما اسماه « عتصر  
محنة الولايات المتحدة » مشيرا بهذا  
الى استمرار القواعد الغربية في  
باللبن وكات صحيفة الفنية غربية قد  
اجرت حديثا مع اكيلا قالت فيه اكيلا انها  
ستكون في حل من اتفاق القواعد بعد انتهائه  
عام ١٩٩١ .  
وكان سلفه اويول نائب كورنيل قد  
ذكر ان الفلبين بحاجة الى مساعدة امريكية  
مزيدة بعد ان عادت الديمقراطية اليها .  
وقال ان الحكومة مستعدة لقررا بالموافق العام  
عن المجهزين السياسيين .  
وقد تلقى اكيلا اعترافا برهنة من العديد  
من قادة دول العالم يوم امس فيما على  
شعور الانفتاح الذي ساد الفلبين مؤخرا  
رئيسا هو ما اذا كانت اكيلا ستتمكن  
من حصول على مساعدة الجيش الذي كان  
للكوكب المثلث .  
وقلت مصادر مقربة منها ان رجل الأعمال  
الكبير « جيمس اوجين » سيتول وزارة  
المالية بينما يشغل « اكيلا بيبستال » عضو  
الجمعية الوطنية لثروة وزارة الداخلية  
برئاسه حكومة على ما اسماه « عتصر  
محنة الولايات المتحدة » مشيرا بهذا  
الى استمرار القواعد الغربية في  
باللبن وكات صحيفة الفنية غربية قد  
اجرت حديثا مع اكيلا قالت فيه اكيلا انها  
ستكون في حل من اتفاق القواعد بعد انتهائه  
عام ١٩٩١ .  
وكان سلفه اويول نائب كورنيل قد  
ذكر ان الفلبين بحاجة الى مساعدة امريكية  
مزيدة بعد ان عادت الديمقراطية اليها .  
وقال ان الحكومة مستعدة لقررا بالموافق العام  
عن المجهزين السياسيين .  
وقد تلقى اكيلا اعترافا برهنة من العديد  
من قادة دول العالم يوم امس فيما على  
شعور الانفتاح الذي ساد الفلبين مؤخرا  
رئيسا هو ما اذا كانت اكيلا ستتمكن  
من حصول على مساعدة الجيش الذي كان  
للكوكب المثلث .

**وزير المالية القطري  
يجتمع مع الايراهيمي**  
واس - الدوحة :  
اجتمع وزير المالية والبنوك القطري  
الشيخ عبد العزيز بن خليفة الى ثاني  
اسم مع وزير الخارجية الجزائري  
الكتور احمد طالب الابراهيم الذي  
يؤثر الدرجة حاليا ضمن جولته في عدد  
من دول المنطقة .  
وقد تناول الاجتماع استعراض  
العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال  
الطاقة وآخر تطورات السوق الدولية  
البترولية .

**وزير المالية القطري  
يجتمع مع الايراهيمي**  
واس - الدوحة :  
اجتمع وزير المالية والبنوك القطري  
الشيخ عبد العزيز بن خليفة الى ثاني  
اسم مع وزير الخارجية الجزائري  
الكتور احمد طالب الابراهيم الذي  
يؤثر الدرجة حاليا ضمن جولته في عدد  
من دول المنطقة .  
وقد تناول الاجتماع استعراض  
العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال  
الطاقة وآخر تطورات السوق الدولية  
البترولية .

**وزير المالية القطري  
يجتمع مع الايراهيمي**  
واس - الدوحة :  
اجتمع وزير المالية والبنوك القطري  
الشيخ عبد العزيز بن خليفة الى ثاني  
اسم مع وزير الخارجية الجزائري  
الكتور احمد طالب الابراهيم الذي  
يؤثر الدرجة حاليا ضمن جولته في عدد  
من دول المنطقة .  
وقد تناول الاجتماع استعراض  
العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال  
الطاقة وآخر تطورات السوق الدولية  
البترولية .

**وزير المالية القطري  
يجتمع مع الايراهيمي**  
واس - الدوحة :  
اجتمع وزير المالية والبنوك القطري  
الشيخ عبد العزيز بن خليفة الى ثاني  
اسم مع وزير الخارجية الجزائري  
الكتور احمد طالب الابراهيم الذي  
يؤثر الدرجة حاليا ضمن جولته في عدد  
من دول المنطقة .  
وقد تناول الاجتماع استعراض  
العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال  
الطاقة وآخر تطورات السوق الدولية  
البترولية .

**وزير المالية القطري  
يجتمع مع الايراهيمي**  
واس - الدوحة :  
اجتمع وزير المالية والبنوك القطري  
الشيخ عبد العزيز بن خليفة الى ثاني  
اسم مع وزير الخارجية الجزائري  
الكتور احمد طالب الابراهيم الذي  
يؤثر الدرجة حاليا ضمن جولته في عدد  
من دول المنطقة .  
وقد تناول الاجتماع استعراض  
العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال  
الطاقة وآخر تطورات السوق الدولية  
البترولية .

**وزير المالية القطري  
يجتمع مع الايراهيمي**  
واس - الدوحة :  
اجتمع وزير المالية والبنوك القطري  
الشيخ عبد العزيز بن خليفة الى ثاني  
اسم مع وزير الخارجية الجزائري  
الكتور احمد طالب الابراهيم الذي  
يؤثر الدرجة حاليا ضمن جولته في عدد  
من دول المنطقة .  
وقد تناول الاجتماع استعراض  
العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال  
الطاقة وآخر تطورات السوق الدولية  
البترولية .

**وزير المالية القطري  
يجتمع مع الايراهيمي**  
واس - الدوحة :  
اجتمع وزير المالية والبنوك القطري  
الشيخ عبد العزيز بن خليفة الى ثاني  
اسم مع وزير الخارجية الجزائري  
الكتور احمد طالب الابراهيم الذي  
يؤثر الدرجة حاليا ضمن جولته في عدد  
من دول المنطقة .  
وقد تناول الاجتماع استعراض  
العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال  
الطاقة وآخر تطورات السوق الدولية  
البترولية .

**وزير المالية القطري  
يجتمع مع الايراهيمي**  
واس - الدوحة :  
اجتمع وزير المالية والبنوك القطري  
الشيخ عبد العزيز بن خليفة الى ثاني  
اسم مع وزير الخارجية الجزائري  
الكتور احمد طالب الابراهيم الذي  
يؤثر الدرجة حاليا ضمن جولته في عدد  
من دول المنطقة .  
وقد تناول الاجتماع استعراض  
العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال  
الطاقة وآخر تطورات السوق الدولية  
البترولية .

**وزير المالية القطري  
يجتمع مع الايراهيمي**  
واس - الدوحة :  
اجتمع وزير المالية والبنوك القطري  
الشيخ عبد العزيز بن خليفة الى ثاني  
اسم مع وزير الخارجية الجزائري  
الكتور احمد طالب الابراهيم الذي  
يؤثر الدرجة حاليا ضمن جولته في عدد  
من دول المنطقة .  
وقد تناول الاجتماع استعراض  
العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال  
الطاقة وآخر تطورات السوق الدولية  
البترولية .

**وزير المالية القطري  
يجتمع مع الايراهيمي**  
واس - الدوحة :  
اجتمع وزير المالية والبنوك القطري  
الشيخ عبد العزيز بن خليفة الى ثاني  
اسم مع وزير الخارجية الجزائري  
الكتور احمد طالب الابراهيم الذي  
يؤثر الدرجة حاليا ضمن جولته في عدد  
من دول المنطقة .  
وقد تناول الاجتماع استعراض  
العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال  
الطاقة وآخر تطورات السوق الدولية  
البترولية .

**وزير المالية القطري  
يجتمع مع الايراهيمي**  
واس - الدوحة :  
اجتمع وزير المالية والبنوك القطري  
الشيخ عبد العزيز بن خليفة الى ثاني  
اسم مع وزير الخارجية الجزائري  
الكتور احمد طالب الابراهيم الذي  
يؤثر الدرجة حاليا ضمن جولته في عدد  
من دول المنطقة .  
وقد تناول الاجتماع استعراض  
العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال  
الطاقة وآخر تطورات السوق الدولية  
البترولية .

**وزير المالية القطري  
يجتمع مع الايراهيمي**  
واس - الدوحة :  
اجتمع وزير المالية والبنوك القطري  
الشيخ عبد العزيز بن خليفة الى ثاني  
اسم مع وزير الخارجية الجزائري  
الكتور احمد طالب الابراهيم الذي  
يؤثر الدرجة حاليا ضمن جولته في عدد  
من دول المنطقة .  
وقد تناول الاجتماع استعراض  
العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال  
الطاقة وآخر تطورات السوق الدولية  
البترولية .

**وزير المالية القطري  
يجتمع مع الايراهيمي**  
واس - الدوحة :  
اجتمع وزير المالية والبنوك القطري  
الشيخ عبد العزيز بن خليفة الى ثاني  
اسم مع وزير الخارجية الجزائري  
الكتور احمد طالب الابراهيم الذي  
يؤثر الدرجة حاليا ضمن جولته في عدد  
من دول المنطقة .  
وقد تناول الاجتماع استعراض  
العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال  
الطاقة وآخر تطورات السوق الدولية  
البترولية .

**وزير المالية القطري  
يجتمع مع الايراهيمي**  
واس - الدوحة :  
اجتمع وزير المالية والبنوك القطري  
الشيخ عبد العزيز بن خليفة الى ثاني  
اسم مع وزير الخارجية الجزائري  
الكتور احمد طالب الابراهيم الذي  
يؤثر الدرجة حاليا ضمن جولته في عدد  
من دول المنطقة .  
وقد تناول الاجتماع استعراض  
العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال  
الطاقة وآخر تطورات السوق الدولية  
البترولية .

**وزير المالية القطري  
يجتمع مع الايراهيمي**  
واس - الدوحة :  
اجتمع وزير المالية والبنوك القطري  
الشيخ عبد العزيز بن خليفة الى ثاني  
اسم مع وزير الخارجية الجزائري  
الكتور احمد طالب الابراهيم الذي  
يؤثر الدرجة حاليا ضمن جولته في عدد  
من دول المنطقة .  
وقد تناول الاجتماع استعراض  
العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال  
الطاقة وآخر تطورات السوق الدولية  
البترولية .

**وزير المالية القطري  
يجتمع مع الايراهيمي**  
واس - الدوحة :  
اجتمع وزير المالية والبنوك القطري  
الشيخ عبد العزيز بن خليفة الى ثاني  
اسم مع وزير الخارجية الجزائري  
الكتور احمد طالب الابراهيم الذي  
يؤثر الدرجة حاليا ضمن جولته في عدد  
من دول المنطقة .  
وقد تناول الاجتماع استعراض  
العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال  
الطاقة وآخر تطورات السوق الدولية  
البترولية .







# عكاظ

جريدة سياسية يومية

**كوبلار : الأزمة المالية تهدد بوقف نشاطات الأمم المتحدة**  
 كونا (الأمم المتحدة) : دعا السكرتير العام للأمم المتحدة جافير بيريز دي كويلار الجمعية العامة للأمم المتحدة إلى الإجماع لبحث مسألة الأزمة المالية للتصاعد للمنظمة الدولية . وأبلغ بيريز دي كويلار لجنة من الجمعية العامة مكونة من ١٨ خبيراً مشكلة بدراسة الشؤون المالية للمنظمة الدولية بأن لديهم الخيار للاطلاع على صيغة مشتركة للإجراءات اللازمة للتعامل مع الأزمة المالية الحالية للمنظمة للأمم المتحدة . وحذر كويلار من أن العجز في ميزانية المنظمة الدولية الذي سيصل إلى ٢٥٠ مليون دولار سيهدد بوقف مهمات المنظمة الدولية .

**مظاهرات واشتباكات (وكالات الأنباء) :**  
 مظاهرات الفرحة تعم القليلين :

○ **ماركوس غادر إلى جزيرة جوام الأمريكية**  
 ○ **نحو عام من جميع المعتقلين السياسيين**

○ **ريجان يهنئ أكيينو**  
 أعلنت وزارة الدفاع الأمريكية أن الرئيس المعزول ماركوس وصل أمس إلى قاعدة أندرسون الجوية الأمريكية في جزيرة جوام تقع في أرخبيل مارشال غرب المحيط الهادئ بعد ليلة قضاه في قاعدة فلارك الجوية الأمريكية بالفلين فيما أعلنت كورازون أكيينو الرئيسة الجديدة أن حياة جديدة مليئة بالأمل بدأت في الفلبين بعد أن زالت الغمة وأجرى الرئيس الأمريكي ريجان مكالمة هاتفية معها فيها الرئيسة الجديدة للفلبين ..

وفي نفس الوقت أطلقت أميرة ثرية عند القصر الرئاسي حينما كان يحاول عدة آلاف من المتظاهرين إزالة الأسلاك الشائكة التي تمنع الوصول إلى القصر . وقال رايدير صوت أمريكا أن ماركوس حمل على ثلاثة من قاعدة كلاك إلى جزيرة جوام حيث بدأ عزلاً هناك . وذكر بيان لوزارة الدفاع الأمريكية أن ماركوس تلقى هدايا من حاشية ماركوس من بينهم زوجته إيلينا ووليد فير الذي كان رئيساً للركاب . وقال أن ماركوس سيخضع للحبس على ما يوضح لدة التي سبقها في القاعة في وجهته بعد ذلك . وكان مسئول الخارجية الأمريكية قد ذكر أن ماركوس أعرب قبل مغادرته الفلبين من رغبته في الاعتكاف في مسقط رأسه بشمال جزيرة لوزون إلا أن المسئولين الجدد لم يستصحبوا هذه الفكرة لأسباب تتعلق بالأمن ..

وتجدر الإشارة إلى أن جزيرة جوام تقع على مسافة ١٠٠ ميل من ماركوس في جزيرة لوزون شرق الفلبين وتبعد (١١٠) آلاف نسمة ويوجد بالجزيرة عدد من القواعد الجوية والبحرية الأمريكية . ويدير الجزيرة حاكم منتخب وتنفذ الجزيرة مشورتي إلى مجلس النواب بواشنطن إلا أنه ليس له حق التصويت . من جهة أخرى قالت كورازون أكيينو رئيسة الفلبين : إننا نغادر خلال ساعات التي قلنا بها الحرية أن لنا استمت بالشجاعة والتصميم فضلاً عن أننا اكتسبنا ديناً أربعة دماء وهذا هو الأمل .. جاء ذلك في حديث مع التلفزيون الأمريكي . ومصرح خزان أزيل وفي الدفاع الذي قال السيد ماركوس في نفس الحديث أن ماركوس لم يبل شيئاً طمياً في حياته سوى أنه غادر الفلبين . وشهدت أمس الأول العاصمة مانيلا موجات من الفرحة العارمة كما وقعت أحداث عنف في أن واحد من أن علم الشعب برحيل ماركوس . فما إن انتشر هذا الخبر حتى أخذ الناس يرقصون في الشوارع ويطلقون الصواريخ والألعاب النارية ويطلقون مكبرات كبيرة من الإطارات المستعمدة .

**صواريخ كاتيونا مجهرة للاطلاق على منطقة الجليل**  
 أ ف ب - القدس المحتلة : ذكر مصدر عسكري بالقدس المحتلة أمس الأول أنه تم اكتشاف اثنين من قذائف صواريخ كاتيونا مزودتين بنظام إشعال أونوماتيكي بالقرب من حصايا بجنوب لبنان .. وقال المصدر أن الصواريخ كانت موجهة إلى التجمعات الاسرائيلية في منطقة الجليل .. وتوجد الإشارة إلى أن حصايا تقع داخل المنطقة التي تسميها إسرائيل بالمنطقة الآمنة ..



وزير الصناعة والتجارة الدولية الياباني ، يرحب بالاستاذ احمد زكي يعاني ، وزير البترول والثروة المعدنية خلال اجتماعهما في طوكيو أمس .

سفير الحيلري

نائباً لولكرم وقليلية لـ عكاظ :

**نطالب باستمرار التنسيق ونؤمن بالمصير المشترك**

الخرطوم .. مواسلنا عوض عمر

في إطار التسويات بالسودان :

**٢٥ مليون جنيهه دفعها بنك الاعتماد وعملاؤه**

في إطار التسويات التي يقوم بها ديوان النائب العام السوداني ، السيد عمر عبد الحافظ ، دفع بنك الاعتماد والتجارة وعدد من عملائه تسويات بلغت قيمتها ٢٥ مليوناً و ٧٢٢ ألف جنيه سوداني .. إضافة إلى ٥ ملايين و ٤٢٨ دولاراً .

وتذكر وكالة الأنباء السودانية في نيا متسبل أن السيد عبد الرحمن الأتوم وكيل ديوان النائب العام ، أن تسويات بنك الاعتماد و ١٠ من عملائه الذين من بينهم عدد من الشركات ، تبلغ كل منهم ما تتراوح قيمته بين ١٠ آلاف إلى ٥٠ ألف جنيه سوداني ، موضحاً على أنه شركة أمريكية تعمل في مجال البناء ، دفعت تسوية قيمتها ٤٠٠ ألف دولار . ومن ناحية أخرى ، رفض عدد من العملاء مع البنك المذكور ، الفشل في تسويات من لجنة التحقيق لأعمال البنك ، بينهم ستة أشخاص وشركتان أجانبتان . وهؤلاء الأشخاص هم صديق محمد خضري ، عبد الله محمد حيسوة ، حسب الرسول محمد الطيب ، محمد موسى زين العابدين ، عمر فتح الله ، عمر عبد الله ، ومحمد حسن . إضافة إلى شركتي فورتا وبتوين كوريرايه . وقد تقرر فتح ملفات ضد عدد من هؤلاء المتعامل بالبنك .

**الشعب الفلسطيني عانى الكثير ولابد من التحرك**  
**نتمسك بشرعية المنظمة والابواب لازالت مفتوحة**

واصلت ، عكاظ ، استطلاع آراء نواب الضفة الغربية المحتلة حول التطورات الفلسطينية والعربية . وتحدث زياد يونس نائب منطقة طولكرم كما تحدث نائب آخر عن قلقية .

ورأى أن أمل الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة هو أن يستمر التنسيق الفلسطيني مع الأردن لتهادي الاحتلال . وقال أن ثمة بويدة المصير المشترك . وأوضح أن الأول في الوطن المحتل يطالبون بالاستمرار في التحرك السياسي وعلى جميع المستويات عربياً ووطنياً متطلعين لتحرير الأرض في إطار السلام الشامل والمعدل ورفض حالة اللا سلام واللا حرب والحالات بين البلدين .

**حل الخلافات مع باكستان**  
 أعرب رئيس وزراء الهند راجيف غاندي عن ثقته بضرورة حل الخلافات مع باكستان وعدم اتخاذ مواقف متشددة في هذا الصدد . مشيراً إلى أن توتر العلاقات بين البلدين قد جعلهما يتفان الاموال المملوكة على عمليات الفاع . ونسبت وكالة أنباء برس تروست الهندية إلى السيد غاندي القول في مقابلة أجرتها معه صحفية ، بأن : الاسرية أنه من الضروري إيجاد أسبل أكفلية بتسعين الملاكات بين البلدين .

**حلمة الارهاب بالضفة وغزة**  
 ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) أن سلطات الاحتلال الصهيوني واصلت حملتها الارهابية ضد مواطني قطاع غزة المحتل في إطار تصعيد ما يسمى بسياسة (القبضة الحديدية) فقد ألحقت نكبات تفشيت على الشوارع العام يوم غرة رمضان الذي يربط من القطاع وقات سلطات الاحتلال بتفتيش المواطنين واعتقال المشتبه بدموى البحث عن أسلحة .

وكانت قد داهمت عشرات المنازل خلال الأيام الماضية في مدينة غزة وأدعت اكتشاف كميات كبيرة من الأسلحة والخميرة . ومن جهة أخرى طالب مواطنو مخيمات لندنيا والجزيرة والامري ومخيم بالصفه بالفقه العربية وكالة الشرق (الاوراق) بتحمل مسؤولياتها تجاه الخدمات في هذه المخيمات جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده مسئولون من هذه المخيمات لندنيا في القدس في مقر هذه المخيمات لندنيا في القدس في مقر رابطة الصحفيين وتلق جانباً منه وكالة الأنباء الفلسطينية تحدث خلاله الصحفي علي سالم أحد مواطني منطقة الذي شرح أوضاع مواطني هذه المخيمات وأنها ضحية خاصة في إغفال قرار وكالة بإيقاف العديد من خدماتها كما أوضح أن على الوكالة أن تقوم بمسؤولياتها لرفع المستوى الصحي في هذه المخيمات وتوسيع النطاق الدراسي وتعميد الشوارع وتنشيط المناطق الويرة .

**ساحل العاج تبذل كويلار قرارها بالعلاقات بإسرائيل**  
 أبلغ سكرتير ساحل العاج لدى الأمم المتحدة جافير بيريز دي كويلار سكرتير عام المنظمة قرارها بإقامة علاقات دبلوماسية مع إسرائيل . وذكر أن ساحل العاج في الدورة الأخيرة الثلاثة التي تقيم علاقات بإسرائيل بعد زائير وبينيبي .

الرئيس مبارك يتحدث مع رئيس الوزراء اللبناني خلال اجتماعهما في القاهرة .

واس أ ب ب هكتاف لعكاظ . مبارك وبإباندريين : بحث استئناف جهود السلام بالمنطقة قال أسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري حسن مبارك أن مبارك ورئيس الوزراء اللبناني أندرياس بالاندريو بحثا خلال اجتماعهما أمس الأول سبل استئناف جهود السلام في ضوء التطورات الأخيرة التي شهدتها المنطقة . ونسب الباز إلى مبارك قوله أنه يجب الحفاظ على قوة الدفع للسلام وبت أوضاع الدور الذي ما يمكن لأوروبا الغربية القيام به .

## أعكاظ

**المسارات التصاعدية في المنطقة .. إلى أين ؟**

تتخذ الأحداث والتطورات والمستجدات في المنطقة العربية مساراً تصاعدياً في الأونة الأخيرة ، وهو مسار يتسم بطابع العنف وتغلب عليه مظاهر التوتر . ويخرج هذا المسار عن الصورة المألوفة للصراع المباشر بين طرف وآخر ، كما هو الحال بين العراق وإيران ، إلى صورة أخرى من الصراع الذي يجري داخل الدولة الواحدة . وإذا كان الصراع في لبنان ما يزال محتقناً بين الأطراف اللبنانية رغم حواشي أحد عشر عاماً على اندلاع الحرب الطائفية هناك في ضوء اعتبارات مصالح طائفية أو السعي إلى مكاسب سياسية لهذه الطائفة أو تلك ، فإن ثمة صراعات أخرى تتجذر على أكثر من صعيد تدعو إلى التساؤل وتثير العديد من علامات الاستفهام فيما يتعلق بطورها وبأونها .

والأحداث التي شهدتها مصر ليلة أمس الأول ويوم أمس وأدت إلى فرض حظر التجول في القاهرة الكبرى تثير بعداً خطيراً ، ذلك أن واجهة الأحداث تتحصر بين عناصر مسلحة من الأمن المركزي وقوات الشرطة والقوات المسلحة المصرية التي تحركت لمعالجة الوضع .

ومثل هذه الأحداث بكل ما يمكن أن تولد اليه من إقراعات لا يمكن أن تغيب شعب مصر أو تخدم أمنه واستقراره وسلامته . أكثر من ذلك أن إقراعات هذه الأحداث تعطل النشاطات والقرى المستولة من صيانة أمن المواطن المصري واستقراره ، وتصرفها إلى مواجهة وضع لا يقيد أحداً ، وتضعها في مواقع تشغلها عن دورها في مواقعها التي يتعين أن تكون فيها . وفي مثل هذا الموقف فإننا لا نملك سوى الشعور بالتحاطف مع أبناء الشعب المصري ، والرجاء بأن يحتاز ظروف الوضع بهيئة وصبر وأن يحافظ على وحدته الوطنية بما يؤمن له السير لتحقيق أماله وطموحاته ، وصيانة حقوقه ومكسباته .

**اتفاق للانتاج التلفزيوني**  
 بين الكيان الصهيوني وإسرائيل

وكالات الأنباء : مدريد : بدأت نتائج القاء العلاقات الدبلوماسية بين الكيان الصهيوني وإسرائيل بعد اتفاق بين تلفزيوني إسرائيلي وشركتي إسرائيلية لتصوير أول إنتاج تلفزيوني إسرائيلي .

ويجوز الاتفاق سيتم إنتاج سلسلة من البرامج الوثائقية من ثلاث حلقات حول ما يسمى بالثروات الغنية السطحية في اليهود من أصل إسرائيلي .

## أخبار المال والاقتصاد

**معرض الزيت السعودي الثالث بمدينة الخبر في أوائل شعبان القادم**

عكاظ (الدمام) : يفتتح محفل الدكتور عبد الهادي طاهر محافظ المؤسسة العامة للتزويل والثروة المعدنية ( بترولين ) المعرض الثالث للزيت السعودي ، الذي تنظمه ( الشركة السعودية للمعارض والأسواق الدولية ) المقام بمساحة المعارض ببنطاق القصيصي بالخبر وذلك في الفترة من ٤ إلى ٨ شعبان القادم . كما سيتم معاليه المعرض الدعوة المصاحبة للمعرض التي يستمر لمدة أربعة أيام .



محافظ المؤسسة العامة للتزويل والثروة المعدنية الدكتور طاهر طاهر

**ندوة تمويل المشاريع البترولية بأبوظبي**  
 تومي بفتح الزايا التشجيعية لصاديق التنمية

وام - أبو ظبي : أوصت ندوة تمويل المشاريع البترولية في ختام اجتماعاتها أمس في أبو ظبي الحكومات العربية والمؤسسات المالية فيها بفتح صندوق التنمية والبنوك التجارية مزايا تشجيعية لتقايها بتمويل المشاريع البترولية في الدول العربية .

وطالبت الندوة في هذا الصدد بتحويل جزء من الفوائض المالية العربية إلى صندوق التنمية والبنوك العربية لتنشيط هذه المؤسسات والقيام بدور أساسي في تمويل المشاريع في العالم العربي وبذل العالم الثالث . كما طالبت الندوة صناديق التنمية العربية والبنوك الإسلامية بإبرامجة استراتيجياتها التمويلية لأصنام مزيد من الاعتماد للقطاع البترولي في الدول العربية .

وأشارت في هذا الصدد إلى أن قطاع الصناعة النفطية في الدول العربية يحتاج إلى نسبة كبيرة من التمويل الخارجي . ودعا المشاركون في ندوة تمويل المشاريع البترولية إلى إنشاء بنك عربي لتمويل عمليات الاستيراد والتصدير بين الدول العربية واستخدام أسلوب المقايضة لتمويل واردات الدول العربية إضافة إلى تأسيس أسواق للاسهم لتشجيع عمليات الاستثمار الخاص في قطاع النفط .

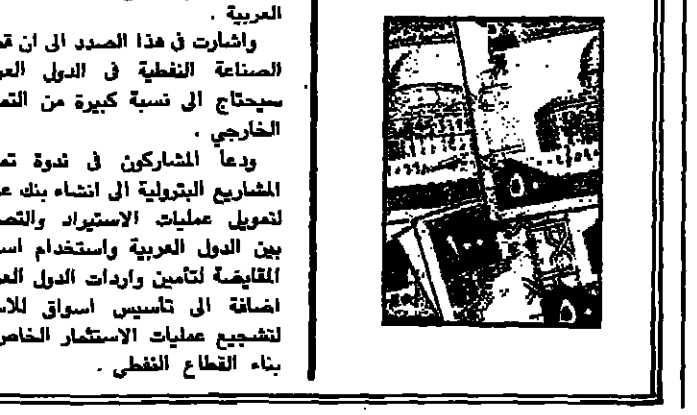
**٢٠ مليون دينار قرض سعودي لتونس**  
 أ ف ب - تونس : منح الصندوق السعودي للتنمية لتونس قرضاً قيمته ٢٠ مليون دينار لتحويل مشاريعها المدرجة في برنامج التنمية التونسية . سيسدد على ٢٠ عاماً من فترة سماح مدة ٥ أعوام . ويجوز بالذكر أن برنامج التنمية الزراعية بتونس يشمل ٢١٥ منطقة زراعية سوف تستفيد منها ١٤٢ ألف عائلة . وتبلغ القروض البرية بين تونس وصناديق التنمية العربية والإسلامية ما يقرب من ٦٥٠ مليون دينار .

**أسعار العملات الأجنبية**  
 « البنك الأهلي التجاري »

١٧ / ٦ / ١٤٠٦ هـ	
الدولار الكندي	٢.٦٢ ريال
الدولار الأمريكي	٣.٦٤ ريال
الجنيه الاسترليني	٥.٤٢ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	١١٧.٥٠ ريال
١٠٠٠ مارك ألماني	١١١.٥٦ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي	٥٢.٦١ ريال
الدينار الكويتي	١٧.٩٤ ريال
الدينار البحريني	٩.٧١ ريال
١٠٠ ريال قطري	١٠٠.٤٤ ريال
١٠٠ درهم إماراتي	٩٩.٥٢ ريال
الريال العماني	٩.٥٢ ريال
١٠٠ ريال يمني	٤٢.١٦ ريال
دينار عراقي	١١.٧٨ ريال
دينار أردني	١٠.٢٠ ريال
١٠٠ ليرة لبنانية	١٨.٨٥ ريال
جنيه سوداني	٩.١٢ ريال
١٠٠ درهم مغربي	٣٩.٢٠ ريال
دينار تونسي	٥.٠٣ ريال
جنيه مصري	٣.٧٥ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	٢٠.٠٧ ريال
١٠٠ روبية هندي	٢١.٩٦ ريال
١٠٠ روبية باكستاني	٢٢.٩٢ ريال

أربعة ذهب : ١٣٦١.٠٧ ريال  
 أربعة فضة : ٢١.٢٤ ريال  
 هذه الأسعار لليلة للخبر حسب الاسواق العالمية .

رقم التصحيح : ١٢٠  
 أسبوعية : مصر







الأمير عبد المجيد

# الأمير عبد المجيد يشرف حفل الأمان العام والرفاع المرف

## اللواء العريفي : ثمار جهتك شامخة وعطاؤك بلا حدود

قال فيها :  
الامن في كل الجزيرة اشرقا  
لما اطل صباحكم ، متألقا  
هو نعمة كبرى نعيش بغيرها  
ونضم حلما كان قبل معرقا  
كم سارت الاجيال خلف طيوحه  
والليل خيم في الربوع ، واطبقا  
حتى اتي عبد العزيز فلم يعد  
حلما ، ولكن واقعا متحققا  
نعمت به كل القلوب ، وغرقت  
مهج ، ترف بفيضه مغدوقا

الامن اجمل فرحة صحت على  
منقار عصفور يطير مرقزقا  
والامن احلى بسمة رقت على  
شفة الورد بجاجر او في النقا  
وعلى مزاب طيبة ، وامبرها  
عبد المجيد على ربابها اشرقا  
والامن هل قامت حضارة امة  
الا به او سار شعب وارتقى  
لولا عاش الناس في معجبة  
تكرام ، وانقض البلاد واحدقا  
فمن الوفاء له التقنى باسمه  
ويكل مسئول ابر الموثقا  
ومن الوفاء له الاشادة بالاول  
كسبت بهم سود الليالي رونقا  
ال سعود ، وهم بفضل الله قد  
مدوا له الظل الظليل منمقا  
حتى غدا امنية ، بين السرى  
لو ان شرع الله فيهم ، طيقا

انا لنغفو بين احلام الكرى  
والامن يخطر حولنا ، مترقنا  
ورجاله الامناء ، طرف ساهر  
وخطى تجوب الليل لحنا شيقا  
ومشاعرا نشوى ، ميرعة الشذا  
بنشيدها فنن المحبة اورقا  
فعلام لا تشدو بهم في حفل  
فيه سنى عبد المجيد ، تالقا  
ويه رجال الامن ، قلب نابض  
سكبت جوانحه الولاء المطلقا



حمد عبد الله العريفي



عمر قاضي

مرة ثانية بالثقة الغالية من قائد مسيرة الخير والعطاء ورائد نهضتنا العملاقة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله الذي قدم العطاء سخيا لوطنه ومواطنيه واختص مدينة الرسول صلوات الله وسلامه عليه بالاهتمام الاكبر والعطاء اللا محدود .. وبالرغم من ضخامة مسئولياته خصص الكثير من وقته لتابعة مشاريع طيبة الطبية ودراسة تطورها ووقف بشخصه الكريم ميدانيا متابعيا انجاز ما امر به وكان الدليل الاكثر على اهتمام جلالته بحفظه الله بهذه المدينة المقدسة هو اختيار سموكم اميرا لها .. وفق الله جلالته وحفظه لنا قائدا ووالدا ..  
واضاف اللواء العريفي قائلا :  
لا يفوتني في هذه المناسبة السعيدة التنويه بالجهود الطيبة التي بذلها وقدما اخوكم صاحب السمو الملكي الامير عبد الحسن بن عبد العزيز يرحمه الله لخدمة هذا البلد ومواطنيه كما لا يفوتني التنويه بالتوجيه والمناخية والمشاركة التي حظينا بها من معالي وكيل امانة منطقة المدينة المنورة الشيخ سعد الناصر السديري ..  
ثم قال : نجدد العهد هنا وعلى ارض هذا العرين اجدها فرصة لنجدد العهد الذي قطعناه على انفسنا بأن نكون لكم اليد اليمنى في كل ما من شأنه خدمة الملك ثم الوطن والمواطنين بكل امانة واخلاص .. وفككم الله وسدد خطاكم وحفظ لهذه البلاد امنها واستقرارها تحت قيادة مولانا صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني .. وحفظ الله الاسرة السعودية الكريمة .. حفظ الله لنا ديننا الذي هو عصمت امرنا وجعلنا نلتقي دائما بكم على طريق الخير والعطاء .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
ثم القى رئيس النادي الادبي بالمدينة المنورة الاستاذ محمد هاشم رشيد قصيدة ترحيبية لسمو الامير بعنوان « حتى اتي عبد العزيز »

### حسين فارسي - المدينة المنورة :

احتفاء بمقدم صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة وبمناسبة تقدي سموه لتخصيه الجديد ، اقام منسوبي جهاز الامن العام وادارة الدفاع المدني مساء امس الاربعاء حفلا كبيرا حضره عدد من المدعوين المدنيين والعسكريين وكان على رأس مستقبل سموه بمقر الحفل اللواء حمد عبد الله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة المنورة ومعالي امين المدينة وعدد من رؤساء الادارات والاجهزة الحكومية .. وقد بدى الحفل باى من الذكر الحكيم ثم القى اللواء العريفي كلمة نيابة عن منسوبي الامن العام قال فيها ..  
بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة .. صاحب المعالي وكيل امانة منطقة المدينة المنورة الشيخ سعد الناصر السديري .. اصحاب الفضيلة العلماء .. اصحاب المعالي .. اصحاب السعادة .. ضيوفنا الكرام ..  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :  
صاحب السمو الملكي اميرنا المحبوب :  
في مهبط الوحي انشاد وتغريد

عبد المجيد عرين المجد يحضنه  
وفرحة زانها في عيدنا عيد  
اجابة من شداها معنا فرح  
اميرنا من به تزهو الاناشيد  
ماست به الهضب وانشقت له البيد  
صاحب السمو الملكي اميرنا الغالي : لا اجد من العبارات التي اقولها بمناسبة استجابة سموكم لدعوة رجالكم منسوبي الامن العام والدفاع المدني بالمدينة المنورة الا ان احمد الله العلي - القدير على ان ارانا اياك بيننا موكولا لك بعد الله قيادة سبينة الخير والنماء في هذه البلدة الطاهرة ، طيبة الطيبة ، مهبط الوحي ومدينة الانتصار والمهاجرين على ساكنها افضل السلام واتم التسليم .. مهنتا انفسنا جميعا بك اميرا وموجها .. لم .. لا وانت من اثبت قدرته على تحمل مسئوليات بكل امانة واخلاص واكثر شاهدا على ذلك بصماتك المقتربة بالعمل المتواصل .. والتخطيط السليم منذ ان كلفت بمسئولية امانة منطقة تبوك حيث استطعت ان تحوز على رضا قمة المسؤولين ومن بعدهم رضا المواطنين بتلك المنطقة وهامي ثمار جهتك تتكلم شامخة الراس يزدان كل مرفق منها باسم عبد المجيد .. فهنئناك ثم هنئنا لك

والشكر بعد الله للهد الذي  
قاد الصفوف الى الفخار مقلقا  
لاميرنا عبد المجيد ، وقد زها  
بخيائه الحفل الجميل واشرقا  
ولكم جميعا في مزاب طيبة  
والحب ينفض حولنا مترقنا  
ثم الصلاة على النبي المصطفى  
ما طاب بالامن الوطيد الملتقى !  
ثم القى احد الشعراء التيطيين قصيدة رجب فيها بسمو الامير عبد المجيد ويقدمه الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم .  
وعقب ذلك قام فريق من الكشافة بالقاء النشيد الكشفي ثم تلاه نشيد ترحيبى لبعض طلاب المدارس الابتدائية بالمدينة . هذا وقد تضمن برنامج الحفل لوانا من الفنون الشعبية حيث شاركت فرقة حائل للفنون باداء فن الغناء السامري ، ثم قدمت فرقة احدى مدارس المدينة المنورة لوانا من فنون الرجعى ، لقي استحسان واعجاب سمو الامير والحضور ، وقدمت فرق الفنون الشعبية بعد ذلك العرضة .  
وفي نهاية الاحتفال ، قدمت ادارة شرطة المدينة المنورة والدفاع المدني هدية تذكارية لصاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز ، والذي عبر عن سروره بهذه الحفاوة والتقدير الذي لقيه من منسوبي جهاز الامن العام والدفاع المدني .

# نعمى

## بقلوب راضية بقضاء الله وقدره

### تنعى أسرة

# شركة البحار الأحمر للتأمين

## فقيدها الشيخ المرحوم

# عبد العزيز محمد كفاكى

الذى وافته المنية صباح الثلاثاء الموافق ١٦/٦/١٤٠٦ هـ  
سائلين المولى العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

## مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

### بالمدينة المنورة

يسر وزارة الحج والوقاف - الامانة العامة لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .. ان تعلن عن فتح باب القبول للتسجيل في برنامج التدريب على الطباعة والتشغيل وذلك بمقر المجمع بالمدينة المنورة الواقع على طريق تبوك وذلك اعتبارا من يوم السبت ٢٠ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ .

اولا - برامج التدريب على اعمال الطباعة في الفروع التالية :

- ١ - الطباعة بفرعها :
- أ) الطباعة المسطحة ( آلات الرولان ) .
- ب) الطباعة الاسطوانية ( آلات الهاريس ) .
- ٢ - التجليد بكافة انواعه وفروعه .
- ٣ - التصوير بكافة انواعه وفروعه .
- ٤ - اعداد ألواح الطباعة ( الاوفست ) .

ثانيا - المميزات التي يتمتع بها المتقدم :

- ١ - تأمين بدل السكن .
- ٢ - تأمين وجبة الغداء ظهرا .
- ٣ - بدل انتقال .
- ٤ - تأمين العلاج اللازم .
- ٥ - الإلتحاق للتخصص الى خارج المملكة للمتفوقين .
- ٦ - يعين المتقدم موظفا بادارة وتشغيل المجمع وفقا لمؤهلاته الدراسية .
- ٧ - تأمين الملابس والمعدات اللازمة للمتدرب .

ثالثا - شروط القبول بالبرنامج :

- ١ - ان يكون المتقدم سعودي الجنسية .
- ٢ - ان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة او ما يعادلها على الاقل ويفضل حملة الثانوية العامة .
- ٣ - ان لا يقل عمره عن ١٨ عاما .
- ٤ - ان يجتاز الاختبارات المطلوبة بنجاح .
- ٥ - ان يكون لائقا صحيا وبدنيا .
- ٦ - ان يكون حسن السيرة والسلوك .

رابعا - المستندات المطلوبة :

- ١ - صورة المؤهل الدراسي مع الاصل .
- ٢ - صورة حفيظة النفوس مع الاصل .
- ٣ - عدد ( ٤ ) صور شمسية حديثة .
- ٤ - شهادة حسن سيرة وسلوك من الجهات المختصة .
- ٥ - شهادة ممارسة في طباعة المهنة ( ان وجدت ) .

تقدم هذه المستندات شخصيا الى سكرتارية ( لجنة القبول والاختبار ) بمقر مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة وسيعلن عن موعد الاختبارات للمستوفين لشروط القبول في موعد لاحق .. والله ولي التوفيق ..  
مع تحيات الامانة العامة لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة ..

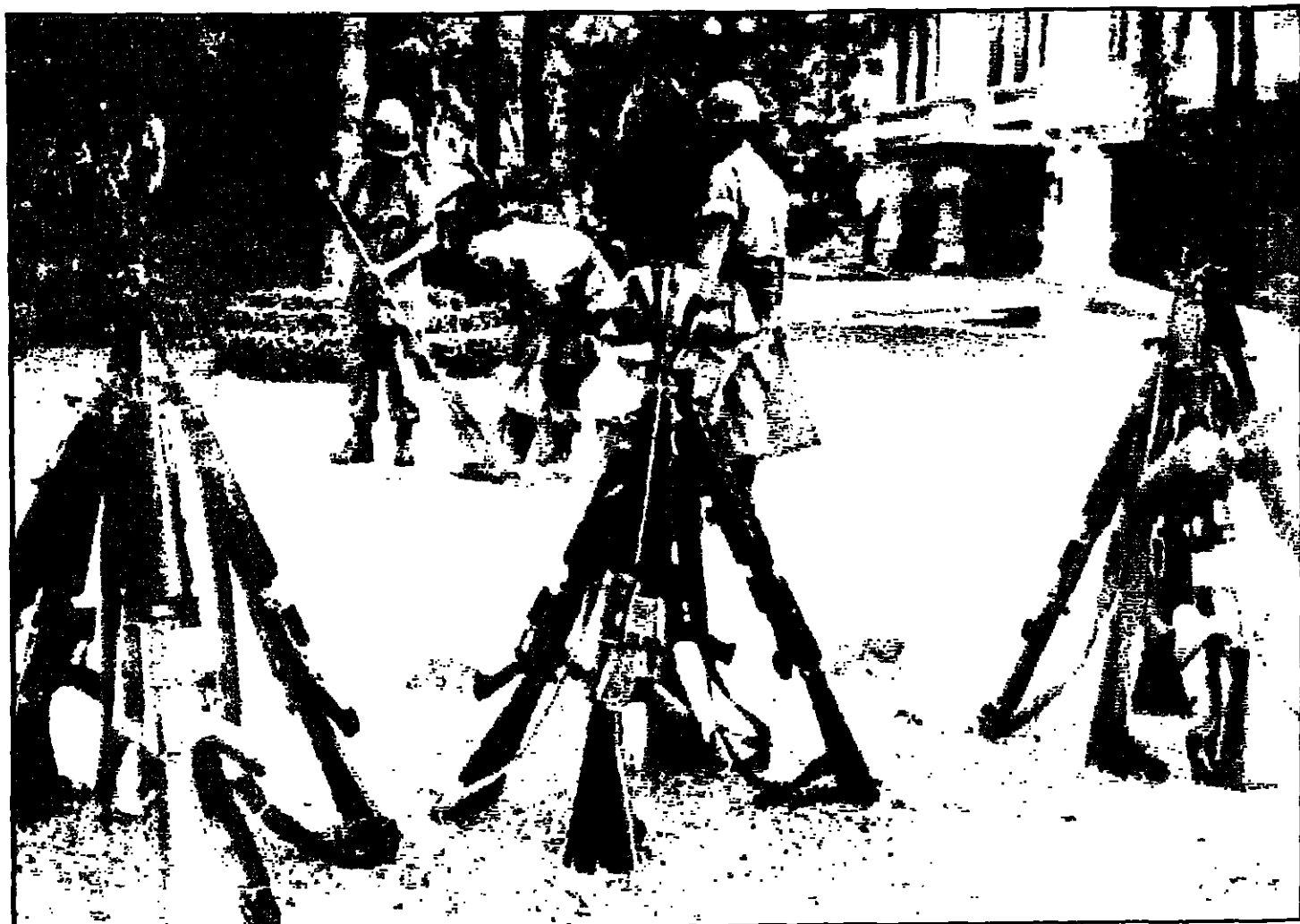






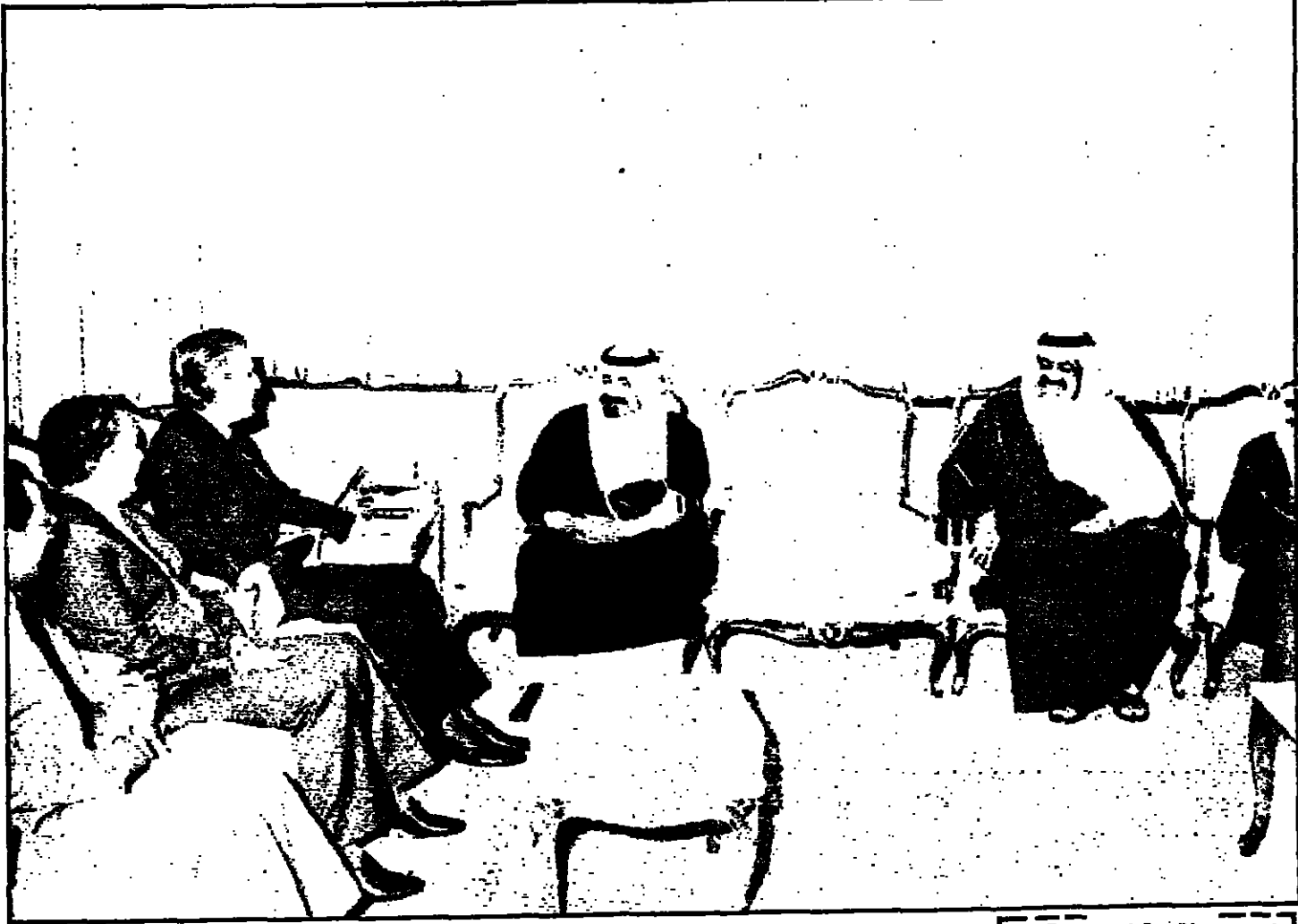






تنظيف القصر  
بعض العسكريين  
الفلسطينيين وضعوا سلاحهم  
وانصرفوا الى تنظيف ساحات  
قصر الرئاسة مما لحقه من  
دمار اثناء الاحداث التي  
جرت في البلاد مؤخرا .

وصول الرئيس الفلبيني  
السابق الى قاعدة أندرسون  
الجوية بالولايات المتحدة  
[واس ١ ب بالهاتف لعمارة]



امير دولة قطر يستقبل  
الابراهيمى  
سمو امير دولة قطر لدى  
استقباله وزير الخارجية  
الجزائري في الدوحة امس ..

#### تحية للمهنئين

رئيسة الفلبين الجديدة  
اكيكو وناتشها سلفادور لوريل  
يلوحان بشارات النصر عقب  
مؤتمرهما الصحفي الذي  
عقداه بمانبلا لتقديم اعضاء  
الوزارة الجديدة والتي  
سيشغل فيها لوريل ايضا  
منصب وزير الخارجية ورئيس  
الوزراء ...



صفود واستيسال  
اثنان من العسكريين  
الموالين لاكيكو يدافعان عن  
الاذاعة ساعة تعرضها  
لل هجوم من قبل بعض عناصر  
قوات ماركوس والذي قتل فيه  
ثلاثة منهم .

اسلحة في مكتبة ماركوس  
اثنان من رجال الامن  
يقومان بمعاينة البنادق  
والاسلحة التي كان ماركوس  
يحتفظ بها في مكتبته .

## أخي الطالب السعودي الطموح



قرأ ذلك اليومية لجمعية

**SAUDI GAZETTE**

SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

لهو الطريق الصحيح لتحسين مستوى  
ف اللغة الإنجليزية  
موضوعات بسيطة مميزة مرتبطة  
بالأحداث اليومية بلغة سهلة تترك  
محببتك من هذه اللغة الهامة .

للاشتراك : راسد الاتصال بتليفون

٦٧٢٢٦٣٠ تومبيل ١٤٤ ا ١٤٥

مد. ب. ٥٠٣٤ جرد ٢١٤٢٢

**SAUDI GAZETTE**

SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY



## نعي وعزاء

يتقدم

مدير الشركة العقارية الوطنية  
وكافة منسوبيها

بخالص العزاء إلى أبناء المرحوم  
الشيخ عبد العزيز محمد كعكي  
وآل كعكي

والشيخ سالم أحمد بن محفوظ  
وأبنائه وكافة أرحامهم  
في فقيدهم العالي

تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته  
وألهم آل وذويه الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

## نعي

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره  
تنعى أسرة

مؤسسة الدوسي العقارية

الفقيه المرحوم الشيخ

عبد العزيز محمد كعكي

وتتقدم بخالص العزاء لأبنائه وآل كعكي وأحبابهم وأقاربهم  
تغمده الله الفقيه بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آل  
وذويه الصبر والسلوان.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

## عزاء

تنقدم الإدارات الإقليمية بالبنك الأهلي التجاري  
في كل من الرياض وجدة والدمام وأبها والفروع التابعة لها في جميع أنحاء المملكة  
وكافة هداياها ومنسوبيها بأحر التعازي إلى كل من :

ياسين ومنصور ومروان وسعود وفيصل وسهير ومحمد عبد العزيز كعكي

وجميع أفراد آل كعكي وأرحامهم وأقربائهم  
وإلى الشيخ سالم أحمد بن محفوظ

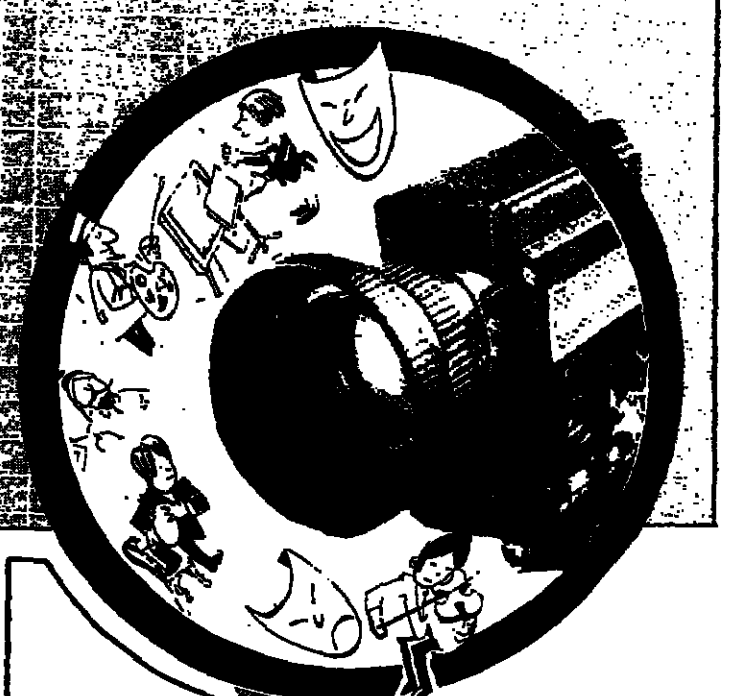
في وفاة فقيدهم العالي المرحوم

الشيخ / عبد العزيز محمد كعكي

تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

«إنا لله وإنا إليه راجعون»





# صوت - حكاية

● صوت وصورة ● العدد ٧١٩٣ - الخميس ١٨ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٧ فبراير ١٩٨٦ م ●

● خلال الأسبوع القادم وفي فندق البلاد بجدة :

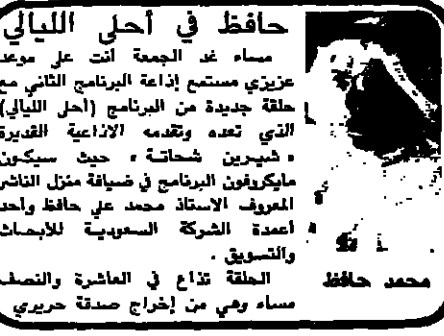
## مهرجان الأطفال السعودى

### مسابقة لرسوم الأطفال وعروض حية لأبطال افتح يا سمسم

تلقى ففندش (جدة) :  
الاسبوع القادم اطفال جدة على موعد مع مهرجان الطفل الذي سيقامه فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة وذلك لأول مرة حيث يقوم الفرع بهذا العمل الفني الذي يهتم الطفل السعودى .  
وستكون اول فعاليات هذا المهرجان ، مسابقة ومعرض رسوم الاطفال الذي حدد له اليوم الخميس ١٨ جمادى الثانية كخروج موعدا لاستلام اللوحات المشاركة في المسابقة . المسابقة سيفتح معرضها في صالة فندق البلاد بجدة في الساعة الثامنة من مساء يوم الاثنين القادم على شرفه . يابا طاهر ، الأب الريحى للطفل وسيضمن برنامج المسابقة ايضا كلمة للدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز عن التعليم في الجامعات كذلك كلمة لمساعدة الدكتور عبد الله الزيد بعنوان : كيف ننشأ لادارة التعليم المتاح لتنمية ملكات الطفل وتنويعها الى درجة الابداع وكلمة من دور المربين في بث الرغبة الفنية عند الطفل وتنميتها بقلها الاستاذ



● رضا عبيد ● طاهر زمخشري



● محمد حافظ ● سناء وهي من إخراج صفة حريزي

### في نادى الوكرة : استعدادان مكثفة حفل تكريم طلال مراح

سمع خيرى ( مكة المكرمة ) :  
تحت إشراف الفنان عبد الله راشد رئيس القسم الموسيقى بنادى الوحدة الرياضى بمكة المكرمة تجري حاليا فقرة التاني الموسيقية بقيادة الفنان محمد أحمد فدا البروقات الخاصة بالانغنيات التي سيقام بها الفنانين سفر الفاسي وفواز بنين وعيسى عبيد وفهد الخريفي في حفل تكريم بلبل الجزيرة الفنان طلال مراح الذي تقبمه ندوة الفنون تكريما له .  
في جمعية الرياض :  
تحت إشراف الفنان عبد الله راشد رئيس القسم الموسيقى بنادى الوحدة الرياضى بمكة المكرمة تجري حاليا فقرة التاني الموسيقية بقيادة الفنان محمد أحمد فدا البروقات الخاصة بالانغنيات التي سيقام بها الفنانين سفر الفاسي وفواز بنين وعيسى عبيد وفهد الخريفي في حفل تكريم بلبل الجزيرة الفنان طلال مراح الذي تقبمه ندوة الفنون تكريما له .



الدوكالي :  
اول مناسبه احضرها عنكم اقبال الخلفاني ومحمد ايش رايمك يا جماعة في عمل مشترك يكتبه ابو وجيه ويلحنه ابو نورثة ..

### حارة تعليم الرياض تشارك في معرض رسوم الأطفال بكوريا

محمد عبد العزيز الجبجي (الرياض) :  
تشارك ادارة تعليم منطقة الرياض في معرض رسوم الاطفال الثامن والعشرين الذي سيقام في سيول بكوريا بمناسبة الدورة الخامسة للالعاب الاسيوية .  
وقد طالت ادارة التعليم بالرياض من الدارس الابتدائية والمتوسطة المشاركة بخمس لوحات ورفقة حسب الشروط الآتية :  
١- أن يكون موضوع اللوحة عن الرياضة .  
٢- لا يتجاوز سن الطالب المشارك عن ١٢ سنة ولا يقل عن ست سنوات .  
٣- لا تزيد مساحة اللوحة المشاركة عن ٤٠ x ٥٥ سم .  
ويجوز للطالب المشاركة باكثر من لوحة .  
٤- ترك حرية اختيار الالوان للطلاب .  
٥- يكتب الطالب خلف اللوحة المشاركة الاسم ، والجنسية ، والعمر ، والبلد واسم المدرسة .  
وقد اهاب مدير تعليم منطقة الرياض د. عبد العزيز الثنيان بجميع المدارس سرعة ارسال اللوحات المشاركة حتى تتمكن الادارة من الاشتراك في المسابقة .  
ياتي اشتراك منطقة الرياض التعليمية في هذا المعرض في اطار التعاون بين المجتمعات والبلدات المختلفة وتوثيق اواصر الصداقة الدولية واتاحة الفرصة لابنائنا الطلاب لايراز مواهبهم عن طريق عرض انتاجهم الفني .

### فؤاد بخش والصال في ( قلب من ماس )

عكاظ (مكتب القاهرة) :  
يجري الآن في القاهرة اعداد تصوير فيلم سينمائي جديد انتاج مصري سعودي مشترك . الفيلم باسم ( قلب من ماس ) . ويشارك فيه عدد كبير من الممثلين المصريين والعرب حيث تشترك سهر رمزي ، فريد شوقي ، مريم فخر الدين ، فاطمة شاهين . ومحمد خيرى ومروية راشد من مصر والفنان السعودى المعروف فؤاد بخش من السعوديه . والفنان ابراهيم الصلال من الكويت ومجموعة اخرى من الممثلين .  
يخرج الفيلم المخرج اللبناني يوسف شرف الدين ويدير التصوير ولهم بشي هذا ويجري تصوير الفيلم بين القاهرة وجدة وباريس والمانيا . وتقدر امداده حول زوجة يتحمل جهرا من نوجا الى طفلها . ويتناول الاحداث ليصدم الطفل بسيارة ويقتل شخص ثوبا ويصل الى المحكمة . في الوقت الذي تكتم فيه الزوجة سر القاتل الحقيقي . ترى من هو ؟ .. هذا ما يشكك عنه أحداث الفيلم من خلال قلب اجماعي وبوليسي .

### فؤاد بخش والصال في ( قلب من ماس )

عكاظ (مكتب القاهرة) :  
يجري الآن في القاهرة اعداد تصوير فيلم سينمائي جديد انتاج مصري سعودي مشترك . الفيلم باسم ( قلب من ماس ) . ويشارك فيه عدد كبير من الممثلين المصريين والعرب حيث تشترك سهر رمزي ، فريد شوقي ، مريم فخر الدين ، فاطمة شاهين . ومحمد خيرى ومروية راشد من مصر والفنان السعودى المعروف فؤاد بخش من السعوديه . والفنان ابراهيم الصلال من الكويت ومجموعة اخرى من الممثلين .  
يخرج الفيلم المخرج اللبناني يوسف شرف الدين ويدير التصوير ولهم بشي هذا ويجري تصوير الفيلم بين القاهرة وجدة وباريس والمانيا . وتقدر امداده حول زوجة يتحمل جهرا من نوجا الى طفلها . ويتناول الاحداث ليصدم الطفل بسيارة ويقتل شخص ثوبا ويصل الى المحكمة . في الوقت الذي تكتم فيه الزوجة سر القاتل الحقيقي . ترى من هو ؟ .. هذا ما يشكك عنه أحداث الفيلم من خلال قلب اجماعي وبوليسي .

### افتتاح ندوة فنية بالجامعة

انور خواجهي (جدة) :  
قامت عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة بافتتاح عدد من الندوة الفنية . الجامعة من بينها نادى التصوير (الفوتوغرافي) ونادى الفنون الشعبية وذلك بهدف تنمية مواهب الطلاب والعمل على استقلالهم في الحياة العملية .  
الندوة من دورى الاولى من سلسلة من الندوة لطلاب جامعة الملك عبد العزيز لتسجل انفسهم في تلك الندوة .  
جدير بالذكر ان العمادة قامت خلال العام الدراسي الحالي بافتتاح عدد من الندوة التي تساعد الطلاب على تنمية مواهبهم كنادى المسرح الذي يهدف الى تشجيع فريق مسرحي واع بدور واممية المسرح في حياة المجتمع .



● غلاف الديوان

### الفنسي .. وصحيف الجاه

صدر الاسبوع الماضي ديوان شعري شعبي غنائي جديد للزميل حسن محني الشمرى المصروف على صفحة واحدة الاقلام والقرصية ، الشوة .  
الديوان تحت اسم (صحيف الجراح) وقدم له الاستاذ محمد بن سعد بن عثمان ومن قصائد :  
عالمك تنتحي نوح الدلال  
تجي وتروح .. ما تحكي معاي  
تقول اليوم .. ما قلتي مجل  
متى تلقني .. ويحلق مناي



● نجوى ابراهيم مع الحواشي

### عكاظ (مكتب القاهرة) : تبدأ المدينة الفاتنة ندوة ابراهيم

تبدأ المدينة الفاتنة ندوة ابراهيم تصوير فليم جديد . التليفزيون .  
يشتمل المحاور الثيرة على قصة نجيب مديرة اخراج كمال ابو العلا وهو يتناول الرثم السريع الذي يشم به العصر الحالي وما يسببه من مشاكل رسوات في حياة المواطن والناشي .  
وقد تضمنت السهرة لقاء مع الشاعر (ابن جدي) حول تامله الفني مع الفنانين الكبارين من بينهم عبد الحليم حافظ ، فريد شوقي ، فاطمة شاهين ، فريد شوقي ، فاطمة شاهين ، فريد شوقي ، فاطمة شاهين .  
لندن حيث تمت عدة اسابيع من توجها احمد فوزي .



● لوحة زيتية عن التراث بالملكة

### الوليلى وأبو عبة في رياض الأسس واليوم

علي عطاالله (الرياض) :  
يشترك الفنان سعود ابراهيم مهندس الديكور بتكرير الملكة لأول مرة في معرض الرياض بين الأسس واليوم ، بلوتين زيتين . كما يشترك الفنان سليمان الراوي لأول مرة كذلك في هذا المعرض . وقد عرف الفنان الراوي بالاصمال الفنية التي يتقنها من جميع الخدوات والاشياء التالفة ويكرين اشكال فنية رائعة .

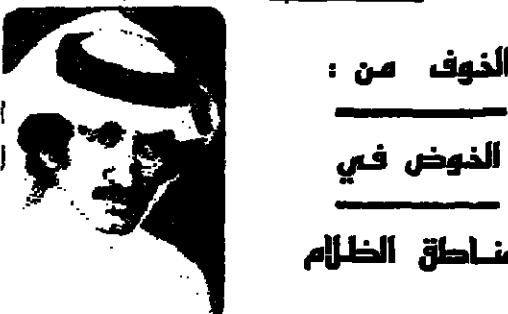
### مايك .. الو .. يا .. تنسيق ص ١٠

### الرييق في ضيافة

### « الأخوة الخمسة »

عكاظ ، جدة ، :  
يستضيف البرنامج التلفزيونى الاخوة الخمسة في حلقة الجديدة مساء اليوم الخميس الفنان التشكيلى فهد الربيع البرنامج يقدم في تمام الساعة عشرة والنصف صباحا وهو من اخراج المخرجة تيمى حدى .

## صوت



الذوف من :  
الخوض في  
مناطق الظلام

● لا غربة في أن تجد نظرتك أو اهتمامك منصب على جانب ارجوانب سلبية وانت تابع عملا من بين الاعمال التي تقرها الساحة الفنية . وقد يكون لك عذرك في ذلك النوع من الاهتمامات .  
ومر العذر هنا قد يكون من باب البحث عن درجة الكمال وبطبيعة الحال ليس الكمال كله لأن ذلك له وحده عز وجل .

● إلا أن الغربة هنا تكمن في جعل تلك النظرة وذلك الاهتمام ابديا المثل برغم ما قد يتغير ما أنت بصدد متابعه قدرا ولو طفيفا من التغيير نحو الاقليل الأمر الذي ينبغي معه تغيير تلك النظرة الى ذلك العمل بما يتلاءم مع ما حدث على مجرياته من تغيير .

● ومن الطبيعي أن نذكر بأن كل تلك الاعمال التي تظهر الى حيز الوجود سواء كانت مقروعة أو مسموعة أو مشاهدة وقف خلفها انسان .. ومن الطبيعي ايضا أن تكون لذلك الانسان محسنة كما أن له عيوبه وأنه يصيب كما أنه يخطئ .

● معنى ذلك بأن الخوض المستمر والوقوف الدائم في مناطق الظلام لمعطيات ذلك الانسان عملية غير عادية لئنا بهذا الأسلوب نهمل مناطق الضوء في تلك المعطيات وبالتالي نكون قد اعمنا الجوانب الايجابية وجردناها تجردا غير منطقي مما يترب على تلك الرؤية سطوة كل الاعمال التي تنتميها الواحد تلو الآخر .  
فالاعتناء عابطة والممثل فاضل والمسرحية ركيكة والبرنامج ضعيف والمذيع لجوف واللوحة رديئة و ... الخ كلها فشل في فشل واحباط في احباط بل قل هي ظلام في ظلام . والسبب كل السبب مرده الى منطقة الظلام التي تعودت الوقوف فيها وانت تقوم تلك الاعمال .

● ما احوجتنا ونحن إزاء هذه المهمة الشاقة للبحث أولا وقبل كل شيء عن الخط الفاصل والمنطقة الوسط التي تصل محاسن الاعمال عن عيوبها وأن نتأكد بأن رؤيتنا البصرية والفكرية تتناسب مع هذا الخط ومن خلال هذه المنطقة الى قسمين متكافئين تماما عندما يمكننا أن نطلق العنان لتلك الرؤية بشقيها ونوعيا ونوعا في هذه ونوعا في تلك ودائق العمل الذي نحن بصدد متابعته وعند إعلان النتيجة سندجد أمامنا نموطين من التناقض أحدهما يوضح النقاط الإيجابية والآخر يوضح النقاط السلبية أو بالأحرى أوجه القصور . وكل نموذج منهما تحت علمنا أمانة الرسالة وواجبها المتوقف عنده بامانة وعناية وتجرد وفي قرارة انفسنا قدرا يوازي كل ما يبذل تجاه معطياتنا الفنية من التناقل .. التناقل ..

● دعونا نقف عند كلمة .. التناقل .. ونلقي على انفسنا سؤالا ألا وهو هل التناقل يتفق مع ابدية الوقوف في مناطق الظلام من اعمالنا ومعطياتنا الفنية ؟

● الاجابة بطبيعة الحال لن تجد عن النفي بدلا إلا إذا وجدنا عن تلك الاساليب بدلا .

● وإذا لم نجد للمعكوب بين الزوايا القائمة فيما يعرض علينا من الاعمال بدلا واثرا من النظر الى جوانبها السلبية فالأول بنا أن نجهد طرق الاصلاح والمعالجة واختيار الاسلوب الامثل لتلك ذلك على ان نقول ان المعطيات على ما هي من ايجابيات ذلك خرج من عيارت الايمان والفضل والتفاني التي لا يبرح منها إلا التراجع الذي يتناقله في معطياتنا واعمالنا الفنية كما هو الخوف تماما على ان يقف خلف تلك المعطيات من شباب وكفاءات هذه الارض الخفية .. والله من وراء القصد .

عكاظ

### في استديو ٤٦ محمد عبده يصعد بأغنية الجمعية الفنية بجانب الأعمال الجديدة القادمة

عكاظ (مكتب القاهرة) عبد اللطيف عبد الواحد :  
وفد الى القاهرة الفنان محمد عبده وذلك للقيام بتسجيل عدة اعمال فنية جديدة .  
الاعمال الفنية الجديدة تحمل طابعاً لحبي وسيمتعي الفنان محمد عبده . سيتم الاعلان عنها في حينها وفي استديو ٤٦ بإذاعة القاهرة انتهى .



● محمد عبده

### عمل جديد لرابح صقر

عكاظ (مكتب القاهرة) :  
عدت والزميل الفنان رابح صقر من دولة الكويت الشقيقة يوم الأحد الماضي بعد زيارة عمل فنية قصيرة نفذت خلالها أغنية جديدة بصوته .  
حاليا أعد لانتاج ثلاثة أعمال غنائية جديدة لصوت بلبل الجزيرة الاستاذ طلال مراح .

### طلال باغر

### وراك أنت ما قلت

● يوم الاثنين الماضي قدمت من البحرين حيث التقيت الفنان محمد الغيص الذي اعد لي لحنا جديدا من كلمات الأمير تركي ابن عبد الرحمن . الناس قالوا لي وراك أنت ما قلت . وانتهيت والمصد له من تقنيته في الاستوديو الخاص بالزميل الفنان محمد عبده .

### ابراهيم حبيب

### ترواني أغصان

● خلال الاسبوع الماضي تمت بتفنيذ ثلاث اغنيات جديدة كارت تانين فني للفنان الكبير جميل محمود . كانت احدها تراني أغصان من كلمات الاستاذ ياسين سمكري والتي يقول مطلعها :  
تراني أغصان طليخ يا لسم  
ونار الغيرة ما ترحم

اسامة الجيلاني

### العلم فقط !!

● الفنان الشعبي درويش صيري ( مكة المكرمة ) :  
اغنيته الجديدة (رق يا زين البشر) والتي لحنتها وقلمتها بصوتك في إحدى المناسبات تذكرني بشي اسمه (إيا فكري بالله قولوا له) لا سيما ولها من نفس المقام (بنجنا) وكفى !!

### الاستاذ عبد الله بن صديق

من مكة المكرمة يعكف هذه الأيام على اعداد كتابه الجديد عن الفن الغنائي الشعبي لمحل السعودى والذي سوف ينفذه به الوسط الفني وربما يكون منافسا لـ (الفنان) استاذنا حمدان صدقة ونقول له بالتوفيق وخاطر .  
فصولي











# اليهم... مع التحية

عداد: خال السعيد



محمد الشعلان بكر الشدي



محمد الشعلان حيدر فكري

الفنان بكر الشدي:  
O لقد استلمت كسب  
جهد الشاعرة الصغيرة  
فلا من جهور السراج  
بفضل الله سبحانه وتعالى  
اولا ثم بفضل جمهوري...  
ويبدو انك فكرت في  
مواصلة الغناء بعد نجاح  
محاولاتك الجديدة...  
تتمنى لك التوفيق في  
التشغيل الغناء من اجل  
عطاء متنوع اشمل...  
\*\*\*

الاستاذ محمد  
الشعلان - مدير اذاعة  
البرنامج الثاني بجدة  
O لاشك ان الاصوات  
الجديدة يتم اختيارها بناء  
على مواصفات اذاعة  
معينة وبعد اجراء اختبار  
مطابق لمتطلبات المدينة  
المختارة  
O ماهي اخر اخبار  
السورة المفتحة بعد ان  
علمنا بالاختفاء الفنية التي  
ادت الى عودتها للتلفزيون  
المدينة المنورة مرة  
اخرى... هل تم فعلا  
اعادة تسجيلها ام هي  
مازالت في طور التفتيش؟

## مكتب رعاية الشباب بالطائف يقيم حفلا للفنون المسرحية والشعبية

صالح مطر الغامدي - الطائف  
يقوم مكتب رعاية الشباب بالطائف بحفلا للفنون المسرحية والشعبية مساء اليوم الخميس على مسرح مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية وذلك ضمن برنامج الاسبوع الثقافي في اطار نشاطات المكتب للسنة الدولية للشباب عن الموسم الثقافي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ.  
ذكر ذلك الاستاذ محمد بن نمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف وقال بان برنامج اليوم يستعرض معرضا للفنون التشكيلية لفناني الطائف ومعرضا آخر لمصنف الحائط واصناف بلن فقرات الحفل تم اختيارها من الفقرات التي قدمتها الاندية في حفلاتها خلال العام الحالي وسيبدأ حفل الليلة بالسلم الملكي ثم آيات من الذكر



محمد بن نمشان

مساء اليوم  
وضمن برامج  
الاسبوع  
الثقافي

## موهبة على الدرب الفنان الصاعد

لقاء : مصطفى الفقيه تصوير : محمود ميرا

# لم اقلد احدا

## لكنني اغنى للفنان طلال مداح

- والدي شجعتني على الغناء " والغامدي " وفاضل " ساعداني على العزف
- عبد المجيد عبدالله صديق يحاول توجيهي نحو الطريق الصحيح
- " من باديء الوقت " اغنية تمنيت ان تكون لي اغنية في مستواها
- سامي احسان وعدني بتقديمي في احدى حفلات الجمعية ولكن .. !

اغنية " في سلم الطائرة " واجد في هذه الاغنية نفسي لدرجة ان كل من سمعها من خلال الكاسيت اعتقد ان الاغنية بصوت الفنان الكبير طلال مداح

تربطني صداقة بعبدالمجيد عبدالله  
هل سبق لك التعارف مع احد الفنانين او المحبين المعروفين ؟  
في علاقات مع فنانين كبار كعبدالله الهمادي والفنان عبدالمجيد عبدالله الذي تربطني به علاقة ويبدو وجاهل توجيهي للطريق الصحيح بالإضافة الى انني تعرقت على اكثر من ملحن وكاتب غنائي عن طريق الفنان عبدالمجيد .. ذلك تربطني علاقة صداقة مع الفنان عارف القانون المعروف " مدني عبادي " وكانت لي لقاءات مع الفنان الكبير طلال مداح

اغنى للتعبير عن المعاناة  
هل تقضي للشهرة ام الى تحقيق اهداف اخرى ؟  
الطموح والشهرة كانا مهمي ولكن لا شيء .. اما لاجل صديقي بانني اقدم من خلال فني جزءا من معاناة الكثير من الناس ومعاناتي .. حيث انني اعاني من تضارب في البنية بين اليسرى من طبعي رغم انني خالوت القوام اكثر من عذبة استقامتها .. ولذا فاني احس بانني واحد من الذين يعانون .. وذلك اهداف لي التعبير عن كل المعاناة بقني واعتبره انفرادا

لم اقلد احدا  
التقليد .. هل كان له مكان في تجربتي الغنائية ؟  
لم اقلد التقليد ابدا .. لكنني دائما اغني للفنان الكبير " طلال مداح " خاصة



رائد محمد طلال بجامعة الملك عبدالعزيز ( مكتب الاعلام والادارة ) احد المؤسسين الذين ترؤسهم الشاعر .. اكتسب موهبة من الفن في وقت مبكر لكنه لم يبدأ بتأليف الا في عام ١٣٩٩ هـ عندما استقر اول عود وبدأ يعرف حتى احوال العزف .. الفنان ( صوت وصورة ) وكانت هذه الحصيلة السريعة حيث بدأنا حارسا من تأليف ال الفنان

بدايتي الحقيقية  
لكن فنان بداية .. فهل لنا ان نتعرف على بداية مشوارك الفني ؟  
بدايتي كانت منذ ايام دراستي بالمرحلة الابتدائية والمتوسطة حيث كان زملائي يصنعونني بسحب الصوت العذب .. وقد كنت اقرا القرآن الكريم كثيرا .. اشتريت عودا وبدأت اعزف عليه حتى وصلت الى مستوى اعترفه متقدما قريبا بديانتي وذلك لمواظبتي على العزف بعفوي .. اما تعلمي الغناء فقد جاء بعد ان سمعت تشجيع اصدقائي لي وبصفتهم ل

بدايتي كانت منذ ايام دراستي بالمرحلة الابتدائية والمتوسطة حيث كان زملائي يصنعونني بسحب الصوت العذب .. وقد كنت اقرا القرآن الكريم كثيرا .. اشتريت عودا وبدأت اعزف عليه حتى وصلت الى مستوى اعترفه متقدما قريبا بديانتي وذلك لمواظبتي على العزف بعفوي .. اما تعلمي الغناء فقد جاء بعد ان سمعت تشجيع اصدقائي لي وبصفتهم ل

## هوية غير واضحة للشاعر في « همس النسيم »

## الحقوق الضائعة لبعض مؤلفي وملحني الأغنية

في اذاعة انتاج لا يرضى عنه المستمع ولا يفهمه كثيرا كما لا يرضى عنه الغالبية وقد لا يكون في المستوى الذي يليق بفكرة البرنامج فليس كل من نظم ابياتا من الشعر أصبح شاعرا

خطا مشتركا  
خطا مشترك غير مقصود تقع فيه الصحافة والاذاعة والتلفزيون احيانا وذلك عند تقديم اغنية فهم يكتفون باسم المطرب دون الاشارة الى المؤلف والملحن ولا شك ان هذا يعتبر في العرف الاعلامي احيانا لحقوق هؤلاء الذين كانوا سببا في تقديم هذا العمل الغنائي .. والذي ارجوه ان تتلاقى صحافتنا واذاعتنا وتلفزيوننا هذا الخطا غير المقصود فهو حق ادبي يجب ان يحفظ ومن حق المستمع معرفة كل من بذل جهدا وراء هذا العمل الغنائي ومن ثم ياتي حكم المستمع وتقويمه للعمل بالنجاح او الفشل الذي ينسب للجمعية وحسب علمي ان هناك برامج اذاعية وتلفزيونية وراويا صحفية تنطرق الى الجانب الثقافي لدى الملقن وتبحث عن مؤلف وملحن الاغنية .. فإذا كانت هذه الاجهزة الاعلامية تتلادد فان تلكت هذه الحقائق فكيف تبحث عن المعلومة وهي التي لم تعطها حقها من الانتشار ؟

## اغنية اتمنى ان اغني مثلها

اغنية لفنان معروف تمنيت ان تقضيها ؟  
تمنيت ان اغني اغنية بمسوى اغنية " من باديء الوقت " للفنان الكبير محمد عبده .. وقد سبق ان قمت بغنائها بصحبة فرقة الاذاعة في حفل الاخير لكثيرة الاقتصاد والذي شرفه صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالعزيز كما اتمنى ان اغني من كلمات الامير الشاعر عبدالله الفيصل والامير الشاعر بدر بن عبدالحسن والاستاذ ابراهيم خاشعي

سجلت شريطين  
هل وصل انتقاد الغنائي الى المستمع في مختلف ارجاء المملكة ؟  
اعتقد ذلك حيث انني كنت تسجل شريطين فتمت اغنياتي خاصة بي ونظرا للاسواق

لم اشارك خارج المملكة  
مشاورتك خارج المملكة ؟  
لم اسافر للخارج للمشاركة في مناسبات فنية لكنني شاركت في جميع من المملكة من خلال حفلات الزواج وبيوت الشباب والادبية واغلب مشاركاتي مع الفنان عبدالمجيد عبدالله

الاهتمام بالموهب  
كلغة اخرى ؟  
ارجى نداء الى المحبين وكاتب الاغنية للاهتمام بالموهبة والفنانين الصاعدين وانضم بذلك الاستاذ سامي احسان

## المسرح الغنائي ا

عداد / علي عبدالله الشاذلي

## الشعر والموسيقى أهم العناصر

ابتداء من هذه الحلقة سوف نتحدث عن المسرح الغنائي وديانته في العالم وتطوره ومن خلال ذلك سنتطرق الى المسرح الغنائي في المسرح العربي وهو بيت القصيدة وقد كانت المصادر والمراجع التي تحت يدي خير معين لي في هذه الدراسة ( ان صح التعبير ) وسأذكر هذه المصادر في اخر حلقة

والمرحلة الغنائية هي " كل رواية شعرية مسرحية ملحنة حيث يلتقي فيها الغنى والاشقاء الثلاثة الشعر والموسيقى والتشكيل " فلماذا ان تشترك العناصر الثلاثة المذكورة لتخرج المسرحية الغنائية الى الجمهور وهي بتقريب اكثر :  
١ - الشاعر الذي يضع فكرة المسرحية  
٢ - الموسيقي الذي يلحنها  
٣ - الممثل الذي يقوم بالتمثيل والمطرب والكورس

وإذا كانت المسرحيات غير الغنائية برامية كانت ام كوميدية لاتحتد على الموسيقى والشعر كعنصر اساسي فهي الا " الموسيقي التصويرية " فان المسرحية الغنائية على العكس من ذلك فكلها موسيقى اهم عنصرين فيها

وكثيرا ما نسمع من يقول ان تولد انت بنفسك " انني احب الموسيقى ولكنني لا افهم شيئا منها " ولكن نادرا ما نسمع شخصا يقول " انني لا افهم شيئا من المسرح او الشعر او القصيدة " الموسيقي علم وفن ولغة .. وقد اتفقت جميع كتب تدرك الموسيقى وتفهيمها على انه لا يمكن للانسان تدرك هذا الفن الا بالاستماع للموسيقى

ويستطيع الانسان تدرك الموسيقى بفهمها وادراكها عن طريق الاحساس بالقيمة الجمالية لها وهذا احساس يتضمن شقين هما :  
١ - الاستماع وربط عذبة بالناحية الجواندية للمستمع  
٢ - المعرفة وربط بآداب الممارف او المفاهيم الموسيقية

الموسيقي فن مسعود اذا فالانسان يستقبلها عن طريق تآثر حاسة السمع بمؤثر معين وينتقل الى المخ الذي يقوم بعملية الادراك السمع

المعرفة  
كما قلت علم كاني علم من العلوم الانسانية له قواعد ونظريات وتطبيقات .. ومن مثل اي فن من الفنون السبعة وإذا كانت اداة الرسم هي ريشته او فرشاته فاداة الموسيقي هي الالة الموسيقية او الخنجرة البشرية ويجب العلم ان فن الموسيقي نوعان هما :  
١ - ابي وهو يصدر عن الالات الموسيقية وليس به غناء  
٢ - غنائي وهو مايصدر عن المتحور البشرية من اصوات رجالية او نسائية واطفال وكل من هذه الاصوات الحاد منها والغليظ مسمى ليس هذا مجال ذكره

وهي لغة كاي لغة حيث تكتب وتقرأ وتكتب من اليسار الى اليمين على مدرج موسيقي من خمسة اسطر بينهم اربع مسافات تدون عليها النوتة الموسيقية بانزمتها واشكالها

## شركة الملاحة العربية المتحدة

البراص : ٨١٣٣١٣١ تليفون : ٨٢٨٨٨٨ / ٨٢٣٣٣٣  
البراص : ٩٢٣٢٨٨ تليفون : ٢١٥٥٥٥  
جدة : ١٨٢٣٧٥٩ تليفون : ٢١٥٥٥٥  
جدة : ١٨٢٣٧٥٩ تليفون : ٢١٥٥٥٥

## السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية

أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية

إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم البواخر	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
قطري بن الفجاءة - رحلة ٦٥٠٥	١٩٨٦/٣/٦	الرياض
الوجيبا - رحلة رقم ٢١	١٩٨٦/٣/٨	الرياض
ابن حيان - رحلة ٦٩	١٩٨٦/٣/٧	الجبيل
صوراخي - رحلة ١٩	١٩٨٦/٣/١	جدة
حولة المناخ ١٨ سابقا (AL MANAKH)	١٩٨٦/٣/٥	جدة
جبل علي - رحلة رقم ٤٣	١٩٨٦/٣/٥	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لبوالص الشحنة

الاصيلة لشاد في تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات

الوكيل : شركة وكالات الملاحة العربية المتحدة السعودية

البراص	البراص	البراص	البراص
٨١٣٣١٣١	٨١٣٣١٣١	٨١٣٣١٣١	٨١٣٣١٣١
٩٢٣٢٨٨	٩٢٣٢٨٨	٩٢٣٢٨٨	٩٢٣٢٨٨
١٨٢٣٧٥٩	١٨٢٣٧٥٩	١٨٢٣٧٥٩	١٨٢٣٧٥٩

تليفون : ٨٢٨٨٨٨ / ٨٢٣٣٣٣

ص.ب ٢٧ ر.ب ٢١٥٥٥٥

تليفون : ٢١٥٥٥٥

تليفون : ٢١٥٥٥٥

تليفون : ٢١٥٥٥٥



## رسالة مفترحة إلى التليفزيون

أقترح أن أقدم به لتلفزيوننا العزيز وهو أن يكون هناك تنسيق في عرض برامج الفنانين الأولى والثانية بحيث يكون هناك نوع من التبادل بينهما فمثلا في الفترة من الساعة ١٢ إلى ١٤ مساءً حتى الساعة ١٤ إلى ١٦ مساءً تعرض القناة الأولى برنامجا باللغة الإنجليزية مترجما كما اقترح أن تكون سيرة الخميس في القناة الأولى برنامجا شيا لا تصدق مترجما (That's incredible) على أن تكون سيرة الفنانة الثانية مترجمة باللغة العربية مترجمة وهكذا. وأحد أن أذكر أن هذا الأسلوب التبادلي منفتح في التليفزيون المصري مما جعل برامجه محببة وحقيقية الظل... قول جيد اقترحي القول

احمد جده الفقيه  
جامعة الملك عبدالعزيز - كلية العلوم

محطات فنية

أعداد : خالد سعيد بالحكم

واحدة من حقوق المرأة المعاصرة

وتستطيع القول بأن أقل بأن فيلم « غفر

أبها القانون » جدير بالمشاهدة

أطفالا والمسرح :

لا شك أن مسرح الطفل مكث وبحث

إلى أشكال كثيرة وإلى وقت كافي لا

أطفالا وصقلهم مسرحيا .. واعتد

الوقت قد حان لهذه الأنا فإن ما يقدم الآن

على المسارح المدرسية وبعض الأندية ليو

القليل في هذا المجال .. فهل يبدأ المسؤولون

في إنشاء مسرح للطفل السعودي يقدم من

خلال أفكارا ومغامرات وترسيخا للقيم

الإسلامية السامية والسلوك السليم

حيث تضمنت برامج المركز

الأنشطة الدينية والاجتماعية

والثقافية .. وكان المركز محط

انتظار الأهالي والمدرسين لما قدمه

من فعاليات كثيرة في مدة قياسية

وجيدة .. تنمى أن يرى هذه

المراكز التطوعية في جميع

مدارسنا أثناء عطلات الربيع

القادمة بآذن الله استمرازا

للتواصل والعطاء من أجل أعداد

جيل واع بمسؤولياته ومسئول

بمقدته الإسلامية وصالح

لخدمة أرضه الطيبة

أنور خواجي - جامعة الملك

عبد العزيز

مسرحة أطفال سعوديين

## الجمعة مع التحية

القنان طلاح مداح

لقد كانت مفاجأة سعيدة للجمهور أن يسمع منك أن الجديد لديك في طريقه إلى المستمع قريبا .. كذلك تجد علاقتك بالموسيقار محمد عبدالوهاب .. لكن ياترى هل يصيح القريب حقيقة وواقعا .. نحن ننتظر وبهيفة يا أبو عبدالله

المدح جميل سمان

برنامج « آخر الأسبوع » من البرامج الناجحة المتعة التي يظهر فيها جهد المشاركين فيه .. اختيار الفقرات موفق جدا لكنها لاتخلو من التكرار أحيانا .. وحتى لا يمل المشاهد مستقبلا نرجو ملاحظة ذلك

جمعية الثقافة والفنون - جدة :

نلاحظ كما هائلا من التصريحات والأخبار

أعداد : خالد سعيد بالحكم

عبر صفحاتنا الفنية عن إقامة حفلات ومناسبات تخريج دفع جديدة وغيرها .. ونلاحظ أيضا اشتراك الفنانين المعروفين في تلك الحفلات والمناسبات السؤال أين مشاركة مواهبنا الشاببة الذين يمثلون فناني الغد في مناسبات الجمعية ؟

القنان محمد نشار

لقد وعدت الجمهور عبر برنامج « محطات على الهواء » باغنيات جديدة ستقبل إلى الأسواق وحتى الآن لم نسمع ولم نر تلك الأعمال ياترى هل سمعها المعجبون في طيبة الطيبة فقط

فهل تحقق آميننا بعادة يث هذا

البرنامج في الثورات الإبداعية

القائمة ؟ سؤال بوجهه للاستاذ

الإبراهيم عبدالله بن خميس والاستاذ

محمد المنصور مدير عام إذاعة

الرياض مع التحية والتقدير

ردة ردود الخالد

مستشفى الهدا العسكري - الطائف

رسالة أعجاب لطلال مداح

تحية تقدير وإعزاز وصحية أرجوها

عبر استراحة « صوت وصورة » للفنان

الكبير .. صاحب الصوت المميز والأداء

الرائع وصاحب الروائع .. الأستاذ

طلال مداح ..

وأود أن أقول لبيل الجزيرة كم هي

طويلة وصلة تلك الأيام التي غبت فيها

عنا .. فقد انتقلت الساحة الفنية التي

أنت قمتها والأغنية السعودية التي أنت

رأيت من الفنانين الذين ساعدوا

وبساعدهم في نقلها خارج الحدود

وتنشرها على المستوى الوطني والعربي

والعالمي .. فلف كتب الكثيرين عن

عزيت وأربما تأخرت في ذلك لكنني

أحببت أن أذكر لك أن مجيدك وشقي

فك ما رأيتا بتذكرون فترة غيابت

ببرارة المشتاق لرجوعك .. أرجو وأتمنى

أن تكون بيتنا دائما في هذه الأرض

الطيبة المصانة للزيت ساعدا معاداة

ولتزيد دواعينا روائع أخرى .. بوفك

أله دوما

ماجد عبدالله النمر - جدة

أعداد : علي فقتش

١٢ - الصبي (مكسبة) .. حرف

١٣ - الحياة (مكسبة) .. متشابهة

١٤ - حرف عطف (مكسبة) .. قبل

١٥ - بالانجليزية (مكسبة) .. جدا في

١٦ - (سكاكا) ..

١٧ - النشأة .. والده

١٨ - من قارب .. من الجوارس

١٩ - نبال السبع (مكسبة) .. عملة

٢٠ - شياطة وكبر .. أكبر

٢١ - (مكسبة) .. من الأزياء

٢٢ - علامات الفراغة

٢٣ - فار

٢٤ - من ضروريات

٢٥ - من روايات الكاتب الإنجليزي

٢٦ - مجلة عربية

٢٧ - ملك الغابة (مكسبة) ..

٢٨ - صاحبة الصورة

٢٩ - (صو) .. حرف موسيقى

٣٠ - نصف (مكسبة) .. ثاء

٣١ - (مكسبة) .. جدا في (فيلم)

٣٢ - علم شاة (مكسبة) ..

٣٣ - صاحب الصورة .. مدينة لبنان

٣٤ - من الخلفاء الراشدين .. محفل

٣٥ - في الموسيقى

٣٦ - أبناء (مكسبة) .. النعمه

٣٧ - نصف (كاتب) .. عرب .. ثشا

٣٨ - (شوك) ..

٣٩ - ١٢ - اجتماع (الشمل) .. للتعريف

٤٠ - صاحبة الصورة .. القرآن الكريم

٤١ - (أمام) .. جدا في

٤٢ - (السيزم) ..

٤٣ - من عناصر الخير الصحفي

٤٤ - قبطا .. أغنية أحمد عبده

٤٥ - نصف (مول) .. صاحب

٤٦ - الصورة .. الد .. (سورة من القرآن

٤٧ - جوانات .. صاحب الصورة

٤٨ - برد (مكسبة) .. في كرة

٤٩ - القديم (مكسبة) ..

٥٠ - ١٩ - للشارع .. صان

٥١ - بالانجليزية) ..

٥٢ - ٢٠ - يشترك

## فكرة للاستراحة

عزيزي محرر صفحة صوت وصورة  
تحية عاطرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد رسائل الأصدقاء للحق صوت وصورة وخاصة الذين لديهم هوايات في كتابة الشعر الغنائي نشر في صحيفتكم الغراء وهذا طمعا بعد تشجيعكم تشكروني عليه إلا أن المقطوعات التي تنشر في الملحق لا تجد أذانا صاغية لدى الفنانين ولا يعقل أن تكون كل المقطوعات التي نشرت غير صالحة للفناء بل هناك مقطوعات جديدة بأن تلقى الاهتمام من الفنانين أو من بعضهم سواء اللحنين أو المطربين واعتقد أن الفنانين لا يتعاونون مع هذه المقطوعات لأنها من هواة أو ناشئين وحول هذا الموضوع أود أن أطرح فكرة وهي أن يقدم ملحق صوت وصورة زاوية أسبوعية تحت عنوان ( رأي فنان ) أو ( رأي شاعر ) أو أي عنوان ترونه مناسباً بحيث يطرح الفنان أو الشاعر على المقطوعة ومن ثم يقول رأيه فيها .. بما في ذلك السلبيات والإيجابيات في هذه المقطوعة ومن هنا يعرف كاتب الكلمات التي يعيها إلى صحيفتكم رأي الفنان أو رأي الشاعر وإذا كان لدى المطرب أو أي ملحن استعداد لاستلام النص فيكون أفضل وبهذه الطريقة تتحقق الفائدة للناشرين وتكون هناك فكرة جديدة تصاف إلى الملحق الذي عنوان دائما الجديد في المقطوعات الفنية والأخبار الدسمة

وفي ختام رسالتي هذه أرجو ألا يقصر كلامي هذا بأنه قليل من رأي محرر الملحق أو عدم ثقة بل العكس فقد يقدم خدمة لنا نحن الناشئين وفي الختام أرجو معرفة رأي المحرر في هذه الفكرة ولكم جزيل الشكر والامتنان على الجهد الذي يبذل المسؤولون في صحيفة عكاظ بعامه وفي ملحق ( صوت وصورة ) بخاصة .. والسلام

الميرسل صديق الملحق محمد احمد الجعبي

المحرر

شكرا لاطرائكم وتقدير ما تقوم به من جهود

لاظهار هذا الملحق بالصورة التي تتماشى وغيرك

والتي نرجو أن تال رضاكم

وبالنسبة للفكرة فهي جيدة جدا ونعقد بدراسة

تنفيذها ضمن المخطط الجديد الذي تعد له في

ملحقكم وشكرا

يا عمري

السعيد

أخيرا .. أرتاح الزين

يتنسم عبق الليل

ينظر فخر الخشاق

والقمر في سدره

يحكي فرحة حبه

والنشوة بسمة بشفاه

تقول حبيبتي عا

ينادي خافقي والفؤاد

ولا تصفق في يوم اتسك

تحت ضوء القمر

على شط البحر

بفرحة المشاق

في أحلى ليالي عمره

من بعد طول صبره

تحكي القصة معاه

بعد سهري وحيد

رجعت يا عمري السعيد

وأن غاب قمرى عن سماك

خالد عبدالرحمن خوندبة

مكة المكرمة

تعلن

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

لمعوم الروايات الحكومية

عن قرب نهاية اشتراكهم للعام الحالي ١٤٠٦/١٤٠٥

بجريدتي

SAUDI GAZETTE و عكاظ

والمؤسسة إذ تعلن ذلك لترجمته كافة الدور بسرعة موفائهم

بالتحديد بالاستراك للعام الجديد ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ

وقبل نهاية مجلدات النافذة ١٤٠٦ هـ .. وترجمته لصله لهذه

العمولات في أقرب وقت ممكن باسم / مساعد مدير عام

الإدارة للإدارات والتسويق مد ب ٥٠٣٤ هـ ١٤٠٢

جريدة عكاظ ٤٠٠ ريال الاشتراك السنوي

جريدة سعودي جازيت ٤٥٠ ريال الاشتراك السنوي

هولندا منذ الأصل



## عندما تأتي المساء

**الدُّعْمَان .. ومجلة تليفزيون الخليج**

محمود حلواني



یقیناً

سعد الشوعي الغامدي

● افتتح فست - أيها السمك ..  
افتحه جيداً - فالقاصمون الى البحر أكثر من عدد - شعر الرأس ..  
أكثر - قليل من عدد التماسي والأرامل المغفورة بها - مساحة - الوطن  
العربي ..  
أكثر بكثير من - مذكراتنا ..  
ونشرات أخبارنا ..  
وحياتنا - شجبتنا واحتجنا ..  
والأكثر ..  
والأكثر ..  
من - شكوانا - ودموع - عينينا ..  
افتتح فست أيها السمك - الكثير - فالسمك الصغير لم يحمله من رجاء  
سوى أن يسطف - بهوده ..  
أن يستريح بين - كفيك - بطريقة تناسب - مزاجك - عندما تبدأ عملية -  
الأكل ..

قاصدون إلى البحر - من كل مكان ..  
 من شسوع - الصخاري ..  
 ومن غابات الرمل ..  
 ومن تحت الرزابي ، التي تطمر .. جفافا ..  
 وغبارا .. وإسلا .. بالية ، لتصلح لشد ..  
 العورة .. قاصدون من المدن .. الحزينة ..  
 والطراقت - الخلقة من العمل - والمتوقفة ..  
 منذ - دهر - من اعداد الحياة - بالحركة ..  
 واعداء الحركة - بطناس ..  
 قاصدون ايها البحر ..  
 ومتخفون اليك من كل مكان ..  
 من تحت « الجلود » يفرجون اليك ..  
 ومن « العين ..  
 والافئدة ..  
 والكلاب ..  
 والوقت ..  
 وحتى من « الثياب » يخرجون اليك ..  
 لم يعد سواك اليك البحر - يحمل اعدادا ..  
 المساحات - المتواصلة - الانفراد - على كل ..  
 الواجبات ..  
 اعداد مساحات الملم لم يعد امامها - سواك ..  
 واعداد مساحات - الصبر ..

والهوان ..  
والغلب ..  
والخياع ..  
والكنكة .. لم تجد امامها ، او خلفها ..  
ولاعن ضميرها ، او شمالها - سواك ..  
اذا - فهم قادمون اليك ..  
تسحبهم هذه المسافات ..  
وتفريهم .. الرغبة .. في الخلاص .. بالسرعة  
في الوصول اليك ..  
وا - هات .. ايها .. البحر ..  
مبت بيت .. الكرم .. ابوابك - مفتوحة -  
يجمع الحاجة اليك ..  
كل - العجزة ..  
والتصاة ..  
والباشرين ..  
والمجهزين ..  
والصديوين - بجحافل - اكبر من قدراتهم ..

وواقع آخر من أجهالهم ..  
كل هؤلاء - غير المحظوظين -  
وغير المروؤنين - بالمعرفة التي تقول لهم ..  
ومن أين تهبب الاشجار ..  
كل هؤلاء - قاسمون - ومتخارجون اليك  
يتجاوزون - الوحشة ..

والخوف ..  
 ويقتربون من فوق - الماندير - من اجل الوصول الى صدافتك ..  
 ان مشروع صدافتك كبير ، يربط بينك وبين هؤلاء ايها البحر ..  
 وبعد ..  
 المبح تسمع ايها - البحر ؟  
 لقد قيل .. مايلي :  
 الشاعر يستهووه جمال - البحر ..  
 ولذا اعدت العدة ..  
 ورحلت الي - البحر ..  
 كان الوقت - صبيحا ؟  
 لا - ادري ..  
 اوكان - مساء ؟  
 لا - ادري ..  
 فاقضوه الشمسي بدا - ممزجا - بصفار - هودي - اللين ..  
 ك - جبين - الحجاز ..  
 ك - عين - فتاة - اشماها - التلغاز ..  
 ● هكذا - يذهب اليك الشعراء ايضا ايها - البحر .. فافتح شاطئك -  
 اكثر ..  
 وان .. ايضا ..  
 افتح فمك ايها - السمك ..



●● تصحيح . ونختار لكم من ( الاخبار ) الاتي :  
 بلغ عمر الشيخ ( عبدالرحمن ) من اعالى منطقة  
 الطائف ( ١١٩ ) سنة ..  
 ماشاء الله .. ويعد ..  
 فليس الخير - جديدا ..  
 ولا - مدهشا ..  
 ويضيف ( الخير ) بأن الشيخ ( عبدالرحمن )  
 تخرج خمس مرات - ورزقه الله من « جيزاته »  
 الخمس هذه - بعد كثير من الاولاد . والاحفاد ..  
 ماشاء الله ..  
 ولكن مضافة الخير - ليس جديدا ..  
 ولا مدهشا ..  
 ويمتد الخير ..  
 ويأخذ شكلا من اشكال - التصعيد - إلى حيث  
 الدفعة ..  
 ويصل إلى حد القول - بأن الشيخ « عبدالرحمن »  
 عندما وصل عمره الى ( ١١٩ ) سنة - رزقه الله  
 بولدين « توام » دفعة واحدة ..  
 وعندما وصل عمره الى ( ١٢٢ ) سنة رزقه الله  
 يولد - هو كما يقول ( آخر - العنقود ) !!  
 ماشاء الله ..  
 ولكن نرجو من الاخافتين اللتين اوردهما -  
 الخير - إلا انه لا يزال عليا . ويمكن الحديث ..

**قال لي -**

قاتل

اقتربت منها .. صعدت الى فوق ..  
تجولت في كل الشقق ، انها رائعة ..  
رائعة ..

والحمد لله ، لقد أصبحت كل شئ  
 العارة - جاهزة - للسكن ومايبي غير  
 الا اننا نحتاجها باسعار - رمزية -  
 المستحقين ، واصحاب - الدخل -  
 المحدود ..  
 ولكن ..

واصباح شتائي .. كتيبة ..  
 وشكلتي .. كتيبة ..  
 وسنواباتي .. كتيبة ..  
 واسفاري الى الخارج والداخل  
 .. كتيبة ..  
 وفي زحمة هذه الامور - نسيت - كل  
 شيء .. نسيت حتى - قسمت - وجهه  
 اطفال ..

وكان في المجلس - في ليلة ما -  
 اثنان - وهما - مادية - وميتة - على  
 جيل كركرة - كاجاج - الشفق - على  
 المستحقين - باسما - وميتة - وان  
 اسقين من طائرهم على شجرة  
 في ارضهم - في ارضهم -  
 بها - الصغار - الماتة -  
 وفردت - ان ذلك لا يبرهن سوى -  
 بها - وان جرح فيها - كل ارض  
 بها - في ارضهم - جرح  
 في ارضهم - في ارضهم -  
 باسما - المستحقين - واصحاب الدخول  
 لاجلهم -

وفلما ..  
 أخرجت المصلاة من بابها من شركة -  
 ببيع خيالي موقوفات أن يصل إلى هذا  
 الزخم .. المحترم ..  
 انتهت السنة الأولى .. وقلت في نفسي  
 سنة ثانية .. ففقد .. ولكن اجتمعتني  
 الطريقة التي صالحو بمجربها .. وصديقي ..  
 رساموها !!

مثل شعبي وتطبيق

مثل شعبی و تطبیق

■ المثل :-  
(الشار ما تحيق الارجل -  
واطهيا) !!  
■ التحليق :-  
ولكن المثل الآن يصلح للتعبير عن  
الفرق بين (حالتين) متباينتين ..  
الحالة الاولى .. هي اصدار  
التبويطات ، والاحكام من خلال  
سماعة الهاتف - وبعد  
(الاستراحة) على الكرسي الدوار -  
الذي يتصدر مكتب المسئول ..  
والحالة - الثانية .. هي هذه (المناعاة) التي لازال المواطن  
يواجهها - كلما سقطت الامطار - وسقط قناع (التزييف) المرتجل  
!!  
لشوارع !!  
■ ابها السادة - نحن نريد لشوارعنا ان تكون في (حالة زفت)  
جيدة - وسامعنا !!

« **الإفقة** »

الطائف - مكتب جريدة عكاظ  
ص. ب. ٧١٩ ت ٧٣٦٦٤٤٤  
على هذا العنوان تصل رسائله

\_\_\_\_\_



بدون توقف  
الى كل يوم  
كل يوم ثلاثاء  
وجمعة  
على متن أجنحة  
طيران جنة الأرض



تقوم إيرلانكا اسبوعيا  
برحلتين لى توقف الى  
كولومبو، رحلة يوم الثلاثاء  
تغادر الساعة ١٠.٠٠ وتصل  
في الساعة ٨.٠٥ من صباح  
اليوم نفسه. بينما تصل  
رحلة يوم الجمعة الباكرة  
كولومبو في الساعة ٦.٥٠  
منع إيرلانكا على متن  
طائرات رايبستات القسيحة  
وأفضل الخدمات المميزة  
التي تجعلك تشعر بأنك فعلا  
في جنة الأرض.



طوبیہ  
ہونج کرج  
شیریل  
لنگر  
مستقلوہ  
کولہ لیرد

**اير للتكا**  
جدة الأضف

استعملوا الحبوب سفروبيكتم ايرلانكا بالبالوكلاه العامين لديميترا:

المملكة العربية السعودية: الخبير (المنطقة الشرقية) ايرلانكا بواسطة وافي، ج. ١، كلنو، بنانيه و  
شارع الملك عبد العزيز، ص. ب. ١٧٢، مطار الظهران الدولي، هاتف: ٨٩٨٤٩٤٢، ٨٩٨٥٠٥٢  
الرياض (المنطقة المركزية) ايرلانكا، بواسطة الصقر الابيض للسفر والسياحة، ص. ب. ٢  
مؤسسة الكفيل، الرياض ١٤١١١، هاتف: ٤٦٥٣٢٨٥، ٤٦٥١٤٥٢، ٤٦٥٤٤٢٤  
جدة، (المنطقة الغربية) ايرلانكا، بواسطة الصقر الابيض للسفر والسياحة، ص. ب. ٣٥٢  
شارع فلسطين، هاتف: ٦٦٧٠٩١٦، ٦٦٧٠٩١٦، ٦٦٧١٥٢٢

مستشفى المغربى التخصصى بكرة

عيون - أنف و أذن و حنجرة - أسنان  
تعلن عن وصول البرفيسور

## جورج وارنچ

رئيس قسم الزهد بجامعة أمري ولاية أتلانتا، جورجيا  
ورئيس لجنة تقييم عمليات قصص النظر  
بالولايات المتحدة الأمريكية

وذلك اعتباراً من:  
١٤٠٦ / ٦ / ٢٠

الموافق: ١٩٨٦/٣/١  
ولمدة أسبوعين

وسوف يقوم البرفسور وارنيج بالكشف وإجراء العمليات لرضي  
ترقيق الفخ القوي ، المياه البيضاء (كتاركتا) مع زرع  
عدسات داخل العين ، المياه الزرقاء (جلوكوما)  
عمليات قصص النظر

للحجز والاستعلام يرجى الاتصال :  
بتليفون ٦٣٦٩٨٢٢ جدة









لقطة من المباراة



هكذا بدت وانتهت ..



القادسية يعلن بطولة مبكرة



الاهل السعودي خسر اللقب

## على أملج أنا الخبيج البطولة الخامسة لكرة الطائرة للأندية الخليجية تفتح في قطر

### ● القادسية يعلن لنفسه بطولة مبكرة .. ● صدرب الاهلي يهزم فريقه ..



لقطة من الافتتاح

اعتمدها مدير مكتب الشرقية :

### نادي القادسية يحضر المسابقات الثقافية لهذا العام

- ١ - الاول القادسية .. ب - الثاني الطمين .. ج - الثالث
- ٢ - الاول القادسية .. ب - الثاني الطمين .. ج - الثالث
- ٣ - الاول القادسية .. ب - الثاني الطمين .. ج - الثالث
- ٤ - الاول القادسية .. ب - الثاني الطمين .. ج - الثالث
- ٥ - الاول القادسية .. ب - الثاني الطمين .. ج - الثالث
- ٦ - الاول القادسية .. ب - الثاني الطمين .. ج - الثالث
- ٧ - الاول القادسية .. ب - الثاني الطمين .. ج - الثالث
- ٨ - الاول القادسية .. ب - الثاني الطمين .. ج - الثالث
- ٩ - الاول القادسية .. ب - الثاني الطمين .. ج - الثالث
- ١٠ - الاول القادسية .. ب - الثاني الطمين .. ج - الثالث
- ١١ - الاول القادسية .. ب - الثاني الطمين .. ج - الثالث
- ١٢ - الاول القادسية .. ب - الثاني الطمين .. ج - الثالث
- ١٣ - الاول القادسية .. ب - الثاني الطمين .. ج - الثالث
- ١٤ - الاول القادسية .. ب - الثاني الطمين .. ج - الثالث
- ١٥ - الاول القادسية .. ب - الثاني الطمين .. ج - الثالث
- ١٦ - الاول القادسية .. ب - الثاني الطمين .. ج - الثالث
- ١٧ - الاول القادسية .. ب - الثاني الطمين .. ج - الثالث
- ١٨ - الاول القادسية .. ب - الثاني الطمين .. ج - الثالث
- ١٩ - الاول القادسية .. ب - الثاني الطمين .. ج - الثالث
- ٢٠ - الاول القادسية .. ب - الثاني الطمين .. ج - الثالث

#### تغطية : خالد الحماك

القادسية تعلن بطولة مبكرة  
بعد مباراة الافتتاح التي في اللقاء الثاني الاهل السعودي والقادسية الكويتي في مباراة توقع لها الجميع ان تكون قوية .. فلم تظهر بقوتها سوى الشوط الاول الذي كسبه الاهل والشوط الرابع .. فخلال الشوط الثاني لعب بها الفريقان لم يقدموا مستواهم في العام الماضي في نهائى البطولة .. وخاصة من جانب الاهل الذي هزمه مدربه القدير كيم جن .. بعدم لعب خالد فلاته الذي يبرز في الشوط الاول خلال الاشواط الثلاثة الاخرى .. فخلب في اواخر كل شوط في المباراة .. كانت

الاشواط على النحو التالي :  
الاهل ١٢/١٥  
القادسية ٨/١٥  
القادسية ٨/١٥  
القادسية ٨/١٥

وبهذه النتيجة يكون القادسية قد اعلن لنفسه حصوله على البطولة مقدما الا اذا حدث مفاجاة من الفرق الاخرى امام القادسية ..

لقطات :  
● قليل حضر الحفل ..  
● حوال المباراة لم تودا جامعي الاهل في تشجيع فريق الاهل ..  
● شارك الحفل موسيقى القوات المسلحة القطرية ..  
● اختتم الحفل على اهتاف الموسيقى انا الخليجى ..  
● روح طيبة التي ظهر بها فريق الاهل والقادسية قبل وبعد المباراة ..

البطولة القادمة في الكويت  
قررت اللجنة التنظيمية في اجتماعها يوم اسس على اقامة الدورة السادسة القادمة في دولة الكويت الشقيقة ..



راعى الحفل الشيخ محمد ابن عبد ال ثاني يعلن بدء البطولة

حكم المباراة من السعودية السبتي والمنقور ..

### بأمل قوي الصحابة لا يزيد عن ٥٪ .. الليلة .. النهضة « تربص » لجارها « الاتفاقي » على ملعبها ..

عبدالله الشمراني - الدمام :  
في آخر اللقاءات التهديدية بمسابقة كأس الاتحاد يلتقي مساء اليوم فريق النهضة على ملعبه بفريق الاتفاقي .. في مباراة لا تخلو من الالة والاعتماد .. حيث يدخلها التهيباويين يابل في السادسة ٧/٥٠ .. كيف .. ؟  
اذا اراد التهيباويين الصدارة عليهم الفوز الليلة بأكثر من ثلاثة اهداف بشرط ان تغزو القادسية ايضا على الاتفاق بهدف واحد .. وهذا شبه مستحيل .. اذا عرفنا ان الاتفاق افضل حالا .. واكثر على المواصله .. لنفسه الطويل .. والمعمود .. ولا يمكن ان يفرد في الصدارة التي يتركون عليها منذ اسبوع الاول له ويملك الآن اربع نقاط .. وله ثلاثة اهداف وشيك خارجه لاتزال .. عزاء .. لهذا فاصدره

عبدالله الشمراني - الدمام :  
في آخر اللقاءات التهديدية بمسابقة كأس الاتحاد يلتقي مساء اليوم فريق النهضة على ملعبه بفريق الاتفاقي .. في مباراة لا تخلو من الالة والاعتماد .. حيث يدخلها التهيباويين يابل في السادسة ٧/٥٠ .. كيف .. ؟  
اذا اراد التهيباويين الصدارة عليهم الفوز الليلة بأكثر من ثلاثة اهداف بشرط ان تغزو القادسية ايضا على الاتفاق بهدف واحد .. وهذا شبه مستحيل .. اذا عرفنا ان الاتفاق افضل حالا .. واكثر على المواصله .. لنفسه الطويل .. والمعمود .. ولا يمكن ان يفرد في الصدارة التي يتركون عليها منذ اسبوع الاول له ويملك الآن اربع نقاط .. وله ثلاثة اهداف وشيك خارجه لاتزال .. عزاء .. لهذا فاصدره

#### تاجيل .. احتجاج الاتحاد

بدر الغفصى - جدة :  
قررت اللجنة الفنية بالكلب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية تأجيل البت في موضوع الاحتجاج الذي تقدم به نادي الاتحاد على لاي الامل ( قدم ) على مستوى الاشبال محمد سالم الجبرالي الى يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٠ هـ لاستكمال بعض التواحي الفنية والتحقق في الموضوع بصورة كافية ليتمكن بعد ذلك اتخاذ القرار المناسب .. صرح بذلك الاستاذ مكي الجعيد وقال بان نتيجة القرار ستكون في الساعة الواحدة من ظهر يوم السبت ..

### لا .. اطلبات في الاتحاد

ينخل فريق الاتحاد مباراته مع الاهل بلعبه الحاليين دين اصابت في الفريق وقد اوضح التمرين الاخير للفريق مشاركة جميع اللاعبين الاساسيين في المباراة والتي لعبوا امام الوحدة في الاسبوع الماضي وان كان هناك احتمال بمشاركة عبد الله فوال في خط الوسط ..

#### الاتحاديون ..

### معسكر عادي ليلة المباراة

فريق الاتحاد استداره عادي جدا للمباراة كونها ليست ذات تأثير على وضع الفريق وان كانت اهميتها تكمن في انها مع المنافس التقليدي وسيكون معسكر الفريق المطلق ليلة المباراة بالنادي ..

مطلوب سكرتير  
بجيد اللغة العربية  
لنورصال - ضم  
٦٥١٦٧٣٠

### قوة المحرك

تتمتع أودي ٥٠٠٠ سبي اس توربو بمحرك قوي ذي خمس سيلندرس سعة ١٧٠٠ لتر بقوة ١١٠ حصانا .. يعمل بنظام حقن الوقود التربينتي الذي يحقق للسيارة أقصى حد من القوة والعزم .. ويصاهم في توفير استهلاك الوقود بشكل معين.

### الأمن والسلامة

لتحقيق المزيد من الأمن والسلامة .. للكتاب قد زودت السيارة بوحدة فرامل تملان معاني وقت واحد .. حيث تقوم الوحدة الأولى بالسيطرة على إحدى المحجلات الأساسية والوحدة الثانية على المحجلة الأمامية الأخرى .. وقد أثبتت التجارب وتقول هذا النظام على غيره .. نظراً لتقنيته الثابتة والتوازن للسيارة وضمان عدم انزلاقها أو جنونها عن الطريق في حالة استعمال الفرامل عند التوقف المفاجئ .. كما يتضمن عدم تعطيل فرامل السيارة بشكل عام أثناء القيادة ..

### روعة الأداء

تخضع سيارات أودي قبل انزالتها إلى الأسواق إلى سلسلة طويلة من الأبحاث والتجارب العلمية والعملية الدقيقة التي تشمل كافة أجزاء السيارة وذلك لتحقيق الكمال والتفوق المستمر الذي يميز سيارات أودي عن غيرها من السيارات .. لهذا يحق لنا أن نقول إن أودي ٥٠٠٠ سبي اس توربو هي مفخرة السيارات الألمانية التي لا تقهر ..

### شركة ساماكوبز لادن المحدودة

المقر الرئيسي : جدة - شارع الجامعة - شرق شيد الطار القديم  
الهاتف : ٢٦٠٣٨٥ - ٢٦٠٣٨٦ - ٢٦٠٣٨٧ - ٢٦٠٣٨٨  
البريد الإلكتروني : samakobz@hotmail.com  
الفاكس : ٢٦٠٣٨٩ - ٢٦٠٣٩٠ - ٢٦٠٣٩١ - ٢٦٠٣٩٢

## أودي ٥٠٠٠ سبي اس توربو موديل ٨٦ لامجال لمنافستها الآن







والأهلى استجد بالرد اعتباره



كتب / سعد السهيمي :

يشهد اليوم الاتحاد عصرا  
هذا الموعود لقاء جامعيهما عبر  
مجمع بين قطبي الكرة في  
المنطقة الغربية فريقا الاتحاد  
والاهلي  
وتعتبر هذا اللقاء  
تحصيل حاصل للفرق  
لكنها لا تؤثر على الترتيب  
العام فرق المجموعة التي  
تاهل لفرق الاتحاد كبطل  
لها . إلا أنها رغم ذلك تظل  
تحفل الاهتمام الأكبر من  
الجامعي الرياضية في المنطقة  
الغربية التي تنتظرها فراغ  
الصبر . خاصة وأن لقاءات  
الفرقتين لها طابع خاص لا  
يربط بينهما من تنافس  
تقليدي . لذا فإن أهمية  
البقاء كما أشرت تظل  
جامعية باعتبار أن جامعي  
الفرقتي يهما جان ان يكسب  
فريقها الفتحية وهذا  
سيتمكن من أداء الفريقين  
الذين يجب ان يلعبا  
ياعصب هامة حتى نشاهد  
مباراة تليق بسمة  
الفريقين ...

يدخل الاتحاد مباراة اليوم وهو يتصدر التabelle بسبع نقاط اعزها من ثالثة انتمتارات متتالية على فريق الوحدة مرتين بنتيجة (٧/١) (٨/صفر) وعلى الاهلي (٨/صفر) وتاهل بموجب ذلك الى التصفيات النهائية لكأس الاتحاد السعودي كأول الفرق ... قدم الفريق خلال المباريات الماضية مستوى جيدا رغم النقص الواضح في الكبر في صفوفه ... ويعتبر لقاءه اليوم مع الاهل مهما جد له إذا ما أراد تأكيد

**٣٠ قدم الاحكام**  
 ١- الاداء الدفاعي اكثر من الهجومي وهو ايضا يحتاج الى الثقة في النفس والتسلية العقلية للهممه .  
 ٢- مثل مباراة اهل منطقة بحدرك هذا الخطا وقدرة على السيطرة على منطقة النافورة .  
 ٣- ولعب الكرات لخط المنطقة  
 ٤- التي يعتبر القرني الاسبان في الافضل خصوصا بعد ان ايسم له العظمى خروا  
 ٥- في التسليم وهو ممتاز بالمشاكسة  
 ٦- وتجهيز الكرات لزملائه خارج حيز من  
 ٧- الجوعات في الاستلام الكرة والتسليم  
 ٨- اخذها الى زيادة ثقته بنفسه .  
 ٩- والفريق الاتحادي ما هو معروف يلعب  
 ١٠- بطريقة بل واحد في ٤ - ٤ ]  
 ١١- الا انه تختلف في طريقة التفتيد .

خاصة وأنه يماني تخطيا كبريا في صوفية نتيجة تخلف عدد كبير من توجهه إلا فإن تشكيلة الفريق الثاني غرضه غايته الشيء الذي نطرا للقيام عدد كبير من لاعبيه إلا أنه ومن خلال متابعة أحول التمازير للفريق الأولي يتضح إن الفريق سليم بعض اللاعبين الجديدة خاصة كـ عبد الهجيم . ولعب الفريق بطريقة ( ٢ - ٢ - ٤ ) وتحلل إلى ايجاد التوازن بين الوسط والهجوم . يدخل الفريق لقاء وهو بتشكيل مكون من سليمان مقبول وهو حارس ذو مستوى متراجع بين لاعبيه الخارجين عن الموقوفات من مرماه إضافة إلى عدم سطوته على نفسه أثناء اللعب . ويلعب امامه خط دفاعا من من وليد الفاضلي وبرك عبد وائراق مسعود والمصطفى عتيق . ويلاحظ على هذا الخط الارتباك الشديد خصوصا في منظة اللعب الدفاع التي تمايز من يوجد صعوبة كبيرة بين برك وائراق

**● قدم الأهل**

سعيد ومنه المنفعة لا يزال يعاني المفقود من عدم وجود اللويد للأصليين المذكورين نتيجة الإصابات التي تعرض لها نجوم الفريق ... ورغم ذلك اعتبروا احتفالاً كبيراً بمشاهدة اللاعب منصور سحره الدفاع الذي يوجد به سكيناً دفاعاً متسلطاً وتقال منطقة الظهيرين بجوئ الفاسي أو يوسف الفاسي، ويصلحت مركز الشانتران للأماميين التلوي مزاي الظهير الجيد في هذا المنعطف خاصة بين عتير ...

خط الوسط يلعب للفريق عتير عامر ...

وكحال أبو اسرار وشامش عبد الهي ويترتير هذا الثلاثي الضخم الموجودين في الفريق إلا أنه رغم ذلك على عتير هؤلاء متفرقة على نمط نجاحهم في الاستعداد على منطقة النافورة خصوصاً أن إعداد سواحه خط الدفاع جيد في الاتحاد وتمثل الخبرة في هذا الجهد أبو اسرار عتير على اللينين لم يكما في الآن المعطاء التلوي منها بين يطل على

هشام عبد الحى سالم مهجود اليوم  
بسبب عدم تفرغته في العمل .. ومهمة  
هذا الخط ستكون صعبة بعض  
الشيء ... ويطبق كل اليوم في الفريق  
الذي يعمل بخصيص العمل التتويج  
الذي عده مهم متشارك حسب احوال الذي  
يقترب دولة العمل الرابعة إضافة إلى  
الحى حسين الاشكاشك الذي  
وجد من لهماه لشكل ظهور على الدفاع  
الا ان ما يعاب عليه هو التفرغ  
للآخرين واصطافا للصلابة لذا عليه  
مباراة اليوم التفرغ للخصم خاصة  
بذلك ان يعطي الفريق اذ لا زكر  
ذلك ويكمل هذا الثاني لانه صعب  
اللاعب الذي شهد عاهة انحدار اثار  
في المستوى او سالم مقبول وعلى عاتق  
هذا الخط تتوقف نتيجة مباراة اليوم ..  
فعل يؤكد الاحكامين قولهم في الامم  
بعد اليوم الاخير ما يستعيد امله  
نفسا ويثبت ان تلك الخسارة كانت  
كيرة جادة

الاستاذ مثيب الجعيد الحكم الدولي  
ومدير الشؤون الفنية يمكنه رعاية  
الشباب القويين على علم المباراة :  
اعتقد ان الفريقين امامهما فرصة  
تقديم لقاء جيد وان كان الاتحاد يلعب  
برياضات نفس اكثر من الامم الذي  
يرغب في اعتباره من هزيمة  
الاول وتوقع ان يكون المستوى الفني  
المباراة افضل من المباراة السابقة  
واستنى ان لا يطفى الشد العصبي على  
المجاهدين واعضاء الفريقين حتى  
نستمتع جميعا بقاء القمة التقليدية في  
المنطقة الغربية .

فريق الاتحاد هذا الأسبوع ظهر أن طريق الجانبين في حالة رسم الهجمة ما عدا حامود القرني وقد أظهر الغلب

---

## دوى ونتيجة أمام الأهلي

الأهلي تغلب على الشما ذات طبع خاص ومهنة خاصة ، والتسنى أن تظهر المباراة يستوى جيد يعكس سمعة الفريقين بالروح والوراج وان يلتمز الفريقان بالروح الرياضية ويظهر امتنى فوز أهلي وأمام الله كله طبعاً ما حققناه مع الفريق في الدور الأول وإن نوبت النتيجة بالسنى.

---

من خلال التمارين المكثفة التي اداها فريق الاتحاد هذا الاسبوع ظهر ان الفريق يعتمد على الضغط المستمر عن طريق الجناحين في حالة رسم الهجمة بينما في حالة الدفاع يرتد جميع اللاعبين ما عدا حمود القرني وقد أظهر اغلب اللاعبين استعدادا جيدا للمباراة .

سعد بريك :

**سنكر من حققناه من رموى ونتيجة امام الأهلى**

واللهي نفل دائما ذات طابع خاص  
بعمته خاصة ، واتمنى ان تظهر المباراة  
بستوى جيد يعكس سمعة الفريقين  
وأرجو ان يلتزم الفريقان بالروح  
الرياضية وطيبيته مع التتالى من فريقي  
إن شاء الله لنعلم ان تحقيقنا مع الأهلى  
في الدور الأول وإن نوبت النتيجة  
بالمستوى .

● الظهير الاتحادي المخضرم وقائد  
لفريق الاتحاد سعد بريك قال عن  
المباراة :  
عقبقة المباراة جامهاريه كونها تجمع  
فريقين من اعرق قف الملكة واكثرها  
شهرة ورغم عدم اهمية نتيجة المباراة  
النسبة للفريقين إلا ان لقاءات الاتحاد

\_\_\_\_\_

حمود القرني  
سيكون من احلى  
القاتل بين الفريقين

مهاجم الاتحاد حمود القرني والذي  
ابسم له الحظ اخيرا تحدث عن المباراة  
قائلا :  
ملابرات الفريقين دائما تتسم بالحماس  
ونتوقعها الجماهير وتعتبر بطولة في حد  
ذاتها واتمنى ان يظهر الفريقان  
بمستوى راق للمكانة الكبيرة التي  
يعملها الفريقان ، اما عن التوقع فهو في  
الغالب واتمنى ان تظهر الهولنديين  
الذي يرضي جماهيرنا الحبيبة ..

الغربية وقال ..  
مباراة الاتحاد والاممي تعتبر عرسا  
كرويا لجامعير المنطقة الغربية وجامعير  
المملكة ايضا .. وما نتمناه من لاعبين  
ان يقدموا مستور الكفة السعودية بما

**ثقافة الجماهير الإلهية**

جماهير النادي الإلهي التي تحضر مباريات الفريق خاصة تمثيل اس جوارح عدداً اقل مشجع وايدت وزارة وتقالعا مع بعض الاعاب استحصلنا كل هاند بسطة الفريق وضربنا من ذلك تشجيع اللاعبين والوقوف معهم قبل لقاء الاتحاد يرمي عن تشتمل بشكل واضح على استعدادات فريق ..

كما تحدث لعلنا عن المباراة الأستاذ  
الاجتماع سيعقد المباراة بارتياح شديد  
ولذلك سيقدم افراد فريقنا ان شاء الله  
مستوى يلبي بهذا الحدث وامتنتي  
ان نفوز بهذه المباراة وليست بفرصة على  
اعيننا ونعدهم اصرا بانن الله على  
الفوز في هذه المباراة ..

في آخر تمرين الفريق الاملاوي تواجد بشكل مستمر داخل المعب السيد بروشش  
رئ الفريق الاول وامين دابو مدرب فريق الشباب بالتدري ولوحظ متجاورين كثيرا  
مت مناقشات عديدة بين الاثنين بخصوص مستوى اللاعبين وطريقة لعب الفريق ..

**بروشش :**

**يقدم فريقنا من أفضل عروضه هذا الموسم**

شهود أكثر من ثلاثة آلاف مشجع اتحادي في آخر تمرين للفريق تجاوبوا كثيرا مع  
اليات اللاعبين وادائهم وطلبوا اللاعبين ببذل أقصى الجهد بعد نهاية التمرين خاصة  
المباراة تقام على ملعبهم وكانت نصائحهم تقابل بتجاوب جيد وبإستامات من اللاعبين  
أصحة سعد بريك وسراج قوتيج اللذين داعبا الجماهير في الملعب ..

مشجع أهلاؤي :  
أتمنى أن يكسب  
الأهلي لتعويض  
نتائج هذا الموسم

ان يظهر اللقاء بمستوى يليق بتاريخ  
الناديين وطبيعي في نفس الوقت  
اتمنى فوز فريقى الحبيب الاتحاد  
ليواصل انتصاراته التى اسعدت  
قلب كل اتحادى هذا الموسم خاصة  
انه لقاء تقليدى امام الاهل .

● المشجع الاملاوي عبدالله الجاوي قلل عن الجدارة :  
بصراحة الفريقان رغم النقص في صفوفهما خاصة فريقنا الاملاوي ان مبارياتنا يفتقن فيها هذا النقص لانها مباراة حاصلة للتنافس التقليدي بين الفريقين وما اتسمان ان يكون التحكيم في مستوى الاملاوي وان يكون الشد العصبي بعيدا عن الفريقين وارجوا ان يعرض اللهلى مزيمه الدور الاملاوي ونتائجها فيفجئنا بها كجمهور نتومتنا البطولات بافقر في مباراة اليوم خاصة على ملعب نادي الاتحاد وبيين جماهيره .

□ □ □

الفرقيح الإسلامي  
معتصمًا مطلقًا للمعاصرة من  
مساء يوم الثلاثاء داخل  
النادي ويشرف على  
الحديث الأستاذ عبد  
العزيز عبد الحلي عضو  
مجلس الإدارة بمناخه  
دائمة من الأمير خالد بن  
عبد الله رئيس النادي  
والضيوف رغم فقرهم  
الصغيرة فرحهم الحسنة  
عليه خاصة ان اللقاء  
يعتبر ثانيا ارد اعتبارهم  
من الهزيمة على وجههم  
امام الاتحاد وفرصتهم  
اليوم ارد الذين على ملعب  
الاتحاد ...

\_\_\_\_\_

السادة المستوردين  
يسر يوسف بن أحمد كانوا يعلن عن توقيع وصول  
البواخر التالية - إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

يرعى من السادة التجار المستقرين في المنصور ولا يزالهم  
طبقا لبراهمة السنن الأصلية لتفادي أي فاقير يقع عليه  
تلفع بالذمة أو رسوم أرضا.

الديكل: يوسف بن أحمد كانو

الرياض	الجبيل	الدمام	تليفون
٤٧٨٩٥٧٨	٦٦١١٣٤١	٨٦٤٨٨٨-٨٦٣٣١١	
١١٤٢١ ر.ب ٧٥٣	٢١٩٤ ر.ب ١٤٢	٣١١١ ر.ب ٣٧	ص.ب
١٠٠٢٨ كانو	٦٦١١٣٤١ كانو	٨٠١١١ ياك	تلكس

عضو مجلس إدارة نادي الاتحاد  
المشرف على فرق كرة القدم بالنادي  
في البداية نحمد الله باننا  
صعدنا بطولة مجموعتنا في وقت  
وطيب مع مباراة اليوم لها طعم  
خاص والتنافس الشريف بين اللاعبين


بجول من اللقاء مع الاتحاد طلب  
المباراة بإرتياح وما أتمناه ان تكون  
أول يوم جيدة ونظيفة ليستمتع  
بالحضور المشاهدين في ملائزهم بمباراة  
عن مستوى عالٍ في طاقته وأسلوبه  
من ويستمتع الاتحاد في طاقته الجاهزة  
كسب المباراة كما كسبنا المباراة  
الضائعة... وعن استعداد الاتحاد قال  
استعدادنا جيد وله الحمد ولا يوجد

المهندس يوسف نصيف عضو  
مجلس إدارة نادي الاتحاد ومدير عام  
تتطلع جميعا الى مباراة جيدة من  
القرييين وربما تكون المباراة تحصل  
محاصل لها لكنني اتمنى الفوز طبعاً

مهندس يوسف نصيف

كانت نتيجة المباراة لا تقدم ولا تأخر في ترتيب الفريقين .. وأتمنى أن تظهر المباراة بمستوى يليق بالفريقين وأرجو من جميع الجماهير والملاعبين في

تتوقع مباراة حماسية والأعصاب ستكون مشدودة للتنافس التقليدي بين الفريقين ولكنها المباراة الأولى بين الفريقين على ملعب نادي الاتحاد وإن

<div style="text-align: center;">    <b>Barber Blue Sea</b> </div>			
يسر خطوط باربير بلو سي أن تعلن عن المواعيد المتوقعة لوصول البواخر التالية :			
اسم الباخرة	رحلة رقم	وصول جدة	من
باربير تامبا	٣٦-٤	٨٦/٣/٤	أمريكا
باربير تكساس	٣٦-٦	٨٦/٣/٢٢	✓
باربير بريسوز	٣٦-٨	٨٦/٤/١٥	✓
باربير هيكفور	٣٦-١٠	٨٦/٥/٢	✓
يرجى من السادة أصحاب السفن والزوار الذين هم من أذنونات التسليم مقابل تسليم بوالص الشحن الفعالية أو الضمانات المرفقة . ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن .			
<div style="text-align: center;"> <b>الوكلاء : مين زقر باربير</b>  <b>شركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة</b> </div>			
جدة : ت ٦٥١٩١٣٢ - ص ٢٠٨ تللكس : ٤٠١٨١٨ بن زقر إس جي - برقفا : باربير شب الدمام : ت ٨٣٢٩٩٧٥ - تللكس ٨١٤٤٧ / ٨٠١١٢ الرياض : ت ٤٧٧٩٤٥٧ / ٤٧٧٤٧٦ - تللكس ٢٠١٦١ إس جي .			



